K.K.T.C. 5.00 TL.

112435 Sayı: 2012/10
Ekim 2012

4 TL. (KDV Dahil)

Leman

203

CURK!

SERDARY87 / ZAGOR-T

ISSN 0-1301-0247-4

9 770130 102479

MEHMET'İN İÇ DÜNYASI

"kızıl saçlı yabancı"

FEHAT DELİBALTA

BODRUM'A TATİLE GİDECEĞİMİZİ DUYDUĞUMDA BIRAKIN SEVİNMEYİ ADETA İLK MAÇINDA 3 GOL ATMIŞ YENİ TRANSFER GİBİYDİM.

BODRUM LAN!

SEKS OLABİLİR...

OLUR...

FAKAT BODRUM'A ARABAYLA 30 DAKİKA MESAFEDE BULUNAN BABAMIN YILLARDIR KÜS OLDUĞU VE BU YIL BA-...

canım yeğenim, canım...

...RIŞTIĞI AMCAMLARIN EVİNDE GEÇİRİLECEK BİR HAFTANIN BİZİM BODRUM TATİLİMİZ OLDUĞUNU ÖĞRENİNCE... EE... GOKTA ÜZÜLMEDİM LAN. DOĞA İYİDİR...

TÜM HAFTA BAĞDA BAYIRDA BENİM AYNIM FAKAT SARIŞININ OLAN KUZENİMLE (ANNESİ ALMAN) GEZDİK. AŞAĞIDA GÖRÜLEN ADAM AMCAMLARIN KARŞI KOMŞUSUNUN OĞLU. TATİLİMİN EN İLGİNÇ ANISI ONUN ANISI ASLINDA. AHANDA!

caner akakul

RESMEN! KÖPEK DÖĞÜŞTÜRÜYORLAR.

YARIN OLMAZ BUGÜN DÖVÜŞTÜREK! ALO!?

NASIL KÖPEKLERİ DÖĞÜŞTÜRÜRLER LAN! S.KRİM! HAYVANOĞLU HAYVANLAR...

ZzZ.

ŞŞHT! KURTARICAM SENİ ZALİMLERİN ELİNDEN BEBEĞİM! KİMSE DÖĞÜŞTÜREMİYCEK ARTIK SENİ! HİÇ KİMSE!..

MAH! NOLUYO LAN? DİL? KOMŞUNUN KÖPEĞİ? HSKTR, GECE KÖPEK ÇALINIŞIM.

HOLAF!

HADİ OLUM SIÇ, HIZLI SIÇ! MİLLET UYANMADAN KOYAYIM SENİ YERİNE!

SON

NERMİN BEY ve KEKUŞPEK

çizen: Behuş Pek

Sakin bir Ekim günü.

TİLİLİ. TİLLİ MİLLİ!

♫ Bir yangının külünü yeniden yakıp geçtin...

TELEFON...

ALO, BUYRUN, BEN NERMİN.

oh ooh.

ALO, BEN TANYOLAÇ. NERMİNCİĞİM OFİSİME UĞRAYABİLİR MİSİN?

BİR MİSAFİRİMİZ VAR...

Yarım saat sonra.

SELAM ŞEF!

HAH GEL GEL!.. SENİ VİŞNESU HANIMLA TANIŞTIRAYIM.

VİŞNESU HANIMIN DERDİ BÜYÜK.

SİZE NASIL YARDIMCI OLABİLİRİM VİŞNESU HANIM?

BENİM... HICK. EVCİL HAYVANIM KAYBOLDU.

KEDİ? KÖPEK?

İKİSİ DE DEYİL.

KÜÇÜK KUTUSU VARDI BÖYLE ŞU KADAR.

ONUN İÇİNDE UYUYORDU.

KUŞ MU? CIVCIV Mİ?

HAYIR.

KAPLUMBAĞA MI?

HAYIR.

TAVŞAN? SİNCAP?..

DEYİL..

NE BU YAHU?

FİL!

OHA! PARDON.. ÖHÖ!

RAHATSIZ MI HANIMEFENDİ?..

SENDEN BENDEN SIHHATLİ.

FİLİM BENİM... ÜHÜ ÜHÜ... YERLİ FİLİM.

BİR TANE DAHA VAR... ÇANTAMDA, GÖSTEREYİM SİZE DE...

ÇANTANIZDA? BİR FİL DAHA?

HAYIR, FOTOĞRAFLARI VAR. İKİ KARDEŞTİLER.. FİLHAYAT'LA FİLPERİ...

zubov!

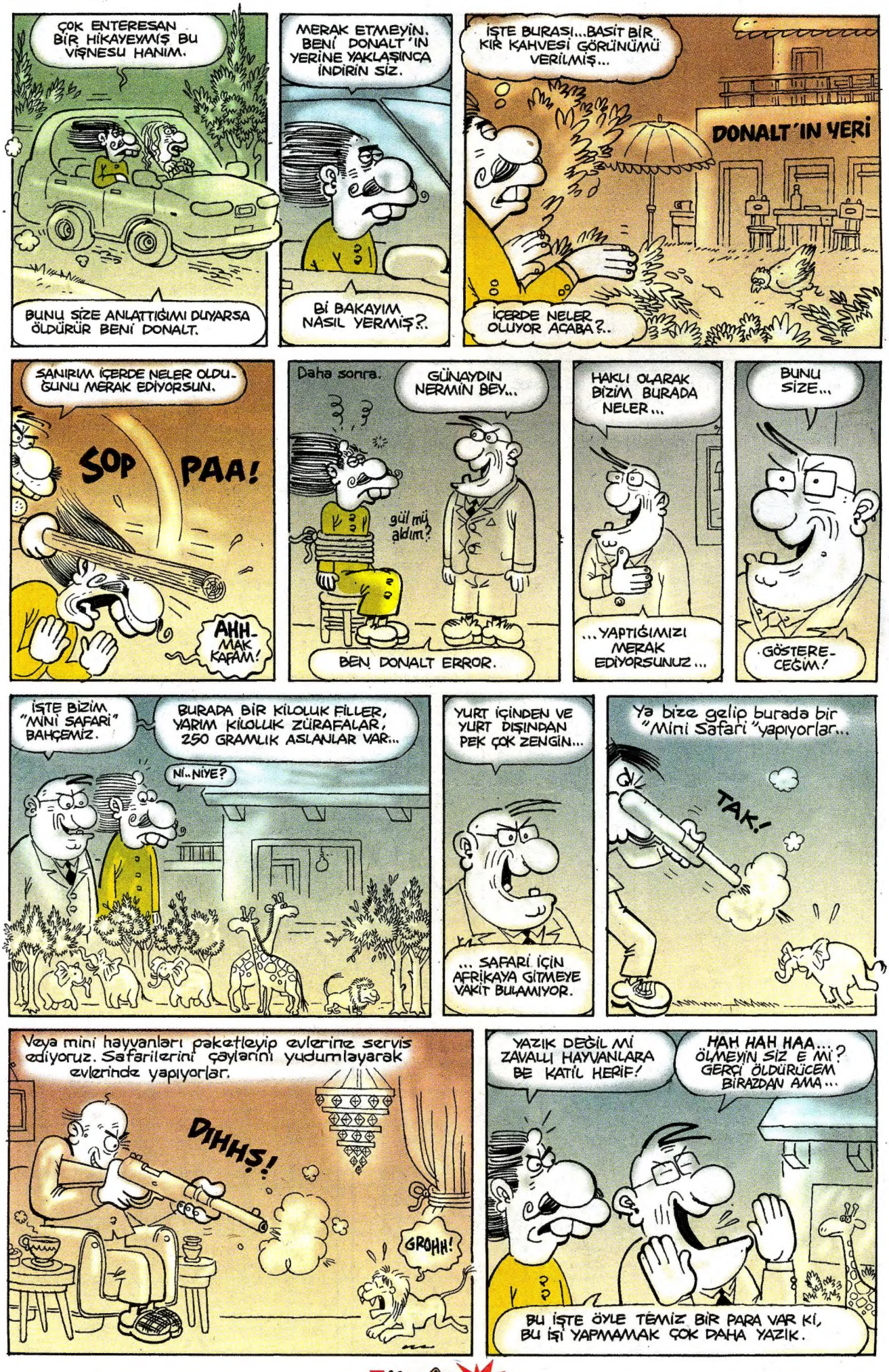
İYİ AMA KEDİ KADAR BUNLAR?

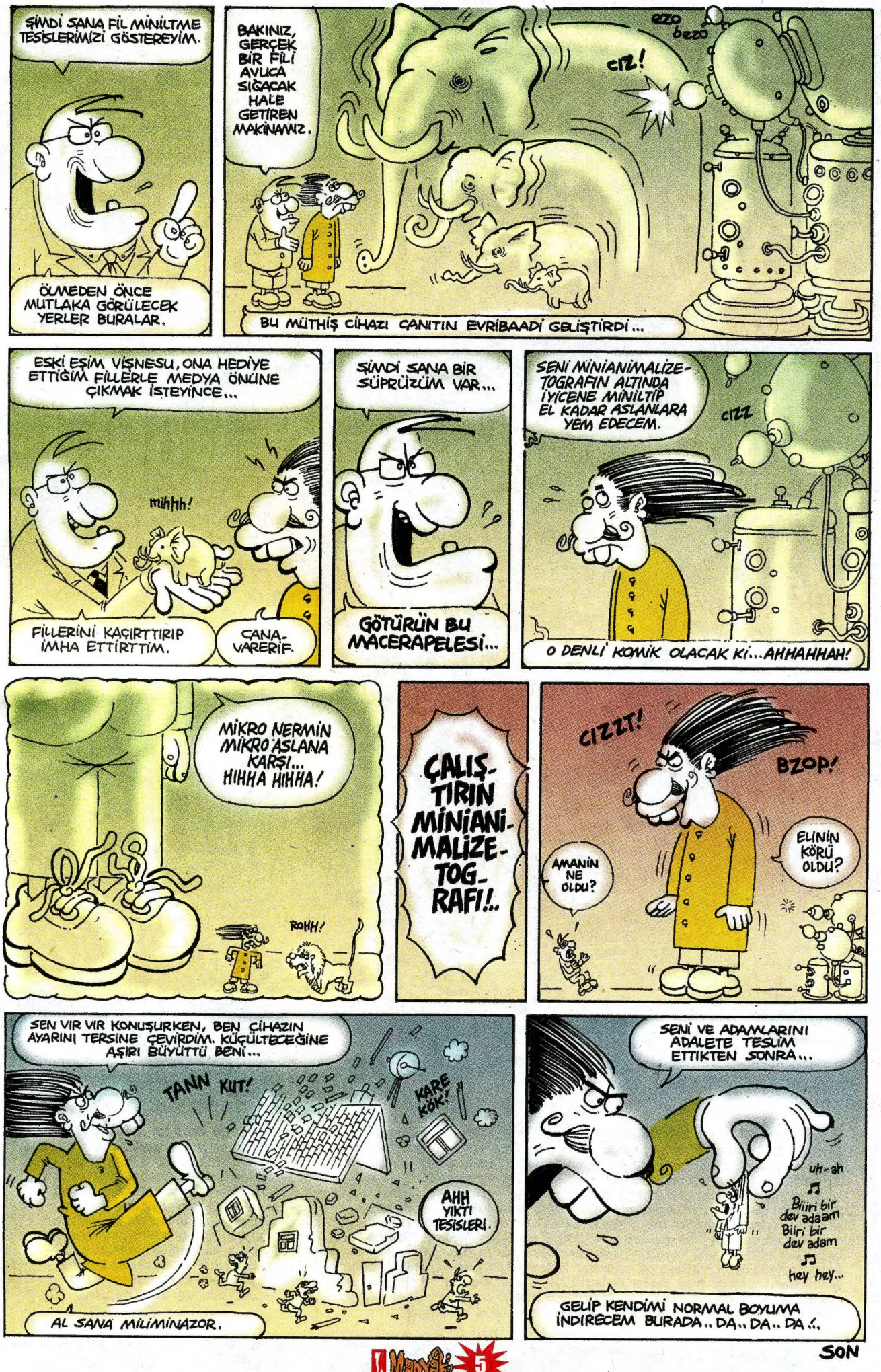
NASIL YANİ?

DONALT ERROR'DAN ALDIM BEN ONLARI. AY AŞZIMDAN KAÇTI...

AVAREL DALTON MU DEDİNİZ?

DONALT ERROR. ESKİ EŞİM.


ÇOK ENTERESAN BİR HİKAYEYMİŞ BU VİŞNESU HANIM.
BUNU SİZE ANLATTIĞIMI DUYARSA ÖLDÜRÜR BENİ DONALT.
MERAK ETMEYİN. BENİ DONALT'IN YERİNE YAKLAŞINCA İNDİRİN SİZ.
Bİ BAKAYIM NASIL YERMİŞ?.
İŞTE BURASI...BASİT BİR KIR KAHVESİ GÖRÜNÜMÜ VERİLMİŞ...
DONALT'IN YERİ
İÇERDE NELER OLUYOR ACABA?..
SANIRIM İÇERDE NELER OLDUĞUNU MERAK EDİYORSUN.
SOP
PAA!
AHH-MAK KAFAM!
Daha sonra.
GÜNAYDIN NERMİN BEY...
gül mü aldım?
BEN DONALT ERROR.
HAKLI OLARAK BİZİM BURADA NELER...
...YAPTIĞIMIZI MERAK EDİYORSUNUZ...
BUNU SİZE...
GÖSTERECEĞİM!
İŞTE BİZİM "MİNİ SAFARİ" BAHÇEMİZ.
BURADA BİR KİLOLUK FİLLER, YARIM KİLOLUK ZÜRAFALAR, 250 GRAMLIK ASLANLAR VAR...
Nİ..NİYE?
YURT İÇİNDEN VE YURT DIŞINDAN PEK ÇOK ZENGİN...
... SAFARİ İÇİN AFRİKAYA GİTMEYE VAKİT BULAMIYOR.
Ya bize gelip burada bir "Mini Safari" yapıyorlar...
TAK!
Veya mini hayvanları paketleyip evlerine servis ediyoruz. Safarilerini çaylarını yudumlayarak evlerinde yapıyorlar.
DIHHŞ!
GROHH!
YAZIK DEĞİL Mİ ZAVALLI HAYVANLARA BE KATİL HERİF!
HAH HAH HAA... ÖLMEYİN SİZ E Mİ? GERÇİ ÖLDÜRÜCEM BİRAZDAN AMA...
BU İŞTE ÖYLE TEMİZ BİR PARA VAR Kİ, BU İŞİ YAPMAMAK ÇOK DAHA YAZIK.


ŞİMDİ SANA FİL MİNİLTME TESİSLERİMİZİ GÖSTEREYİM.
ÖLMEDEN ÖNCE MUTLAKA GÖRÜLECEK YERLER BURALAR.
BAKINIZ, GERÇEK BİR FİLİ AVUCA SIĞACAK HALE GETİREN MAKİNAMIZ.
ezo bezo
CIZ!
BU MÜTHİŞ CİHAZI ÇANITIN EVRİBAADİ GELİŞTİRDİ...
ESKİ EŞİM VİŞNESU, ONA HEDİYE ETTİĞİM FİLLERLE MEDYA ÖNÜNE ÇIKMAK İSTEYİNCE...
mihhh!
FİLLERİNİ KAÇIRTTIRIP İMHA ETTİRTTİM.
CANA-VAREREF.
ŞİMDİ SANA BİR SÜPRİZİM VAR...
GÖTÜRÜN BU MACERAPELESİ...
SENİ MİNİANİMALİZE-TOGRAFIN ALTINDA İYİCENE MİNİLTİP EL KADAR ASLANLARA YEM EDECEM.
CIZZ
O DENLİ KOMİK OLACAK Kİ...AHHAHHAH!
MİKRO NERMİN MİKRO ASLANA KARŞI... HIHHA HIHHA!
ROHH!
ÇALIŞ-TIRIN MİNİANİ-MALİZE-TOG-RAFI!..
CIZZT!
BZOP!
AMANİN NE OLDU?
ELİNİN KÖRÜ OLDU?
SEN VIR VIR KONUŞURKEN, BEN CİHAZIN AYARINI TERSİNE ÇEVİRDİM. KÜÇÜLTECEĞİNE AŞIRI BÜYÜTTÜ BENİ...
TANN KUT!
KARE KÖK!
AHH YIKTI TESİSLERİ.
AL SANA MİLİMİNAZOR.
SENİ VE ADAMLARINI ADALETE TESLİM ETTİKTEN SONRA...
uh-ah
♫ Biiiri bir dev adaam Biiri bir dev adam ♫
hey hey...
GELİP KENDİMİ NORMAL BOYUMA İNDİRECEM BURADA.. DA.. DA.. DA ..
SON

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

SOKAKLARIN DİLİ

Ensesini it, kazağını bit yiyenlerin geceleri sokakları çepeçevrelediği günlerin gerilerde kaldığını söylemiştim. (Yani şu an Anadolu'da terör eserken en azından İstanbul'daki durum böyle). Hükümet tabii ki vatandaşın huzuru için sokakları gaspçıdan, tinerciden temizledi. Ama beraberinde kirliliğin anlamı da yitti. Bıkıyorsun huzurun hep o aynı sesini duymaktan. Belirsizlik güzeldir Hasan. Baktınız ki aklınızda sokakların eski ürperili halleri dolaşıyor.. Baktınız ki yolunuzu kesip bir lira isteyen o eski tinerci elemanın gençliği, yitikliği, pis beresi, bol ve yamalı cekedi hayalinizde belirmeye başlıyor... hemen bulunduğunuz yeri değiştiriniz..büyük hareketler yapınız..mesela gidip pencereyi açınız, yahut kapayınız,ağır bir şey kaldırınız. Canınızı sıkacak başka şeyler elbette vardır. Teyzeniz hastadır..onunla ilgilenirken eski sokakları zaten unutursunuz. Ben en çok kol kola dolaşan o iki tinerci çocuktan birisinin diğerine "Evet..sen de şu an her şeyi benim gibi siyah beyaz görüyosun di mi?" deyişini unutmadım. Sokakların huzuru fikri, hissiz bi boşluk değildir. Halkın muhayyilesinde kara toprağın şekil aldığı korkunç bir anlamdır! Zaten bir yandan da geviş getirir gibi "Kirlenmek güzeldir" falan derler bazen. Sokakların sessizliği artık dindar sessizliği, ölüm sessizliği..ne dersen de. Sokağa çıktığında tinerci olmalı!. Biraz hayat tutmalı..biraz miden bulanmalı! Bir anonim muhabbetin dediği gibi: Kurt geliyomuş, eşek "acoii" diyomuş. Kurt ne zaman ki dişini eşeğin böğrüne saplamış..eşek jargonu "aaaii" diye değiştirmiş.

ÇIPLAK VAROLUŞ MUCİZESİ

(HZ. ADEM'İN YARATILDIĞI GÜNÜN SABAHINDA GÖRDÜKLERİ)

Çok da güzel bi millet olmadığımız aşikar. Binde bir de olsa güzel kız görüyorum. Hakikaten "güzel" bi kızın deli olduğuna inanıyorum artık. Çok güzelsin ama hayat güzel değil. İstanbul hiç değil. Böylelikle zaptedilemeyen güzellik, deliliği mesken tutuyor. Sen de ölüp gideceksin ey güzeller güzeli. Ama o daimi yokoluş, aynı zamanda saf varoluştur aslında. Bir anlar demetidir her şey.

Tüm varoluşun ilahi kaynağını görmek için "Güzele bakmak sevaptır" diyorlar amma..o lafı diyenler o esnada, masaya gelen çerez tabağına gizlice abanıyorlar. Çerezdeki o şamfıstıklarını evvela ayıklama telaşıyla yel değirmenleri çalışır..memleket kalkınır be!

N'OOLSUN TATLIM?.. KOKOKO!! AY SENİN YARAMAZIN SESİ Mİ GELİYO ORDAN? ISIRIRIM O TONTİŞİ..KOKOKO!! TAMAM TATLIM..KOKOKO!! AY DELİ SUS! ÖPTÜM CİCİM.. BAAAY!

SLİM SİGARA NE HALE GETİRDİ DAĞ GİBİ ADAMI! SLİM SİGARA İÇE İÇE HAYATLA BARIŞIK DOLGUN KADINA DÖNDÜ! LARK MARKA SİGARA LAZIM BUNA! AŞIRI DOZDA LARK!

ESP. ULAŞ

75 milyonluk Türkiye'nin toptan, cümleten Orhan Pamuk'tan nefret ediyor olmasını hiç anlamış değilim. Yüzölçümü bu kadar büyük bi aşağılık kompleksini bu dünya görmemiştir. NOBEL'i tek bir kitaba değil..koskoca külliyata veriyolar! Hem adam dünyaya kimsenin yapmadığı kadar Türkiye reklamı yapıyor hala her kitabıyla.

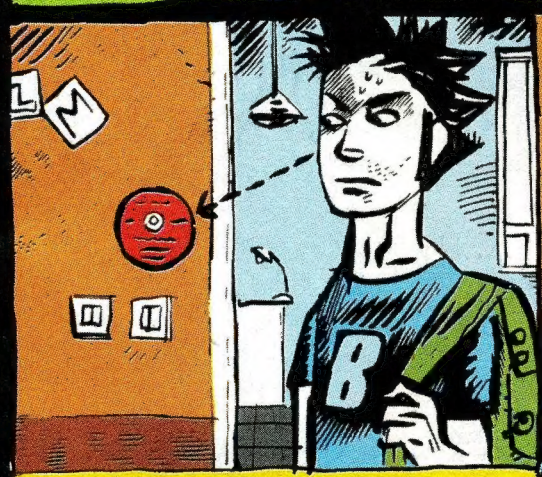
YANGIN MUHBİRİ CAMI KIRINIZ

DÜĞMEYE BASINIZ

Lüzumsuz kullananlar cezalandırılır...

TM. Ozylan elektrik

ZRRR

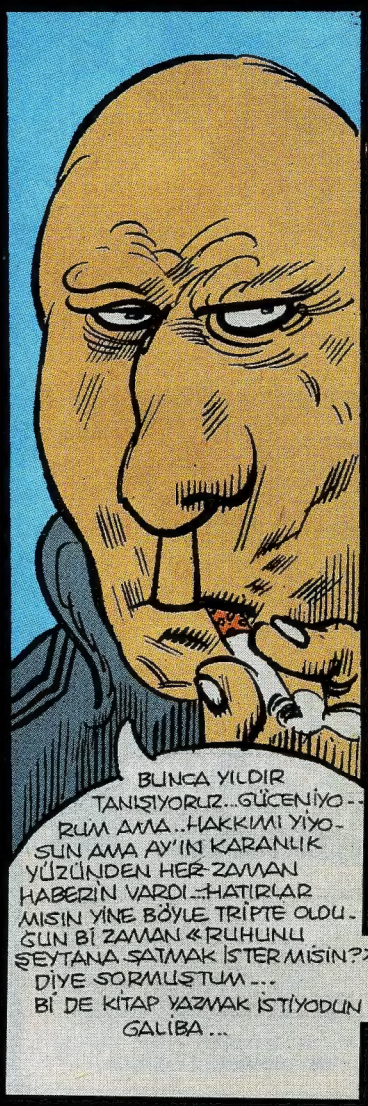


Leman dergisindeki ilk zamanlarım. Yıllar evveli. 16..17'sindeyiz. Efsanevi sabahlama gecelerinden biriydi. Ben de işimi bitirdim erkenden, eve geçeyim diyorum.. Asansöre binmeden, gözüm kenardaki yangın ziline ilişti. Ulan zaten çocukluğumdan beri içimde uktedir bu yangın zillerine basmak. Üstelik bu zilin camı da yoktu. Belli ki bu düğmeye basınca bir vaveyla, fırtına kopacak.

Bastım! Basar basmaz da muhteşem bi zırıltı yayıldı ortalığa. Sanki Nazi kamplarında öğle yemeği molası bitti zili. Öylesine nostaljik bi kükreme. Peki değer mi bu retroya? Bence değer. Ama tam dergi çalışması bitecekken elektrikler gitmiş oldu. Fena da olmadı hani. Şöyle bi kendilerine geldiler. Küfür de salladılar. Küfür edenler kadar, yiyen de rahatladıydı açıkçası.

KANAL SİMGE

BOYSAL



HASAN'LARIN EVİ BURASI... SANA BİLMEDİĞİN ALEMLERDEN KAPILAR AÇACAKLAR.
GELDİK Bİ BATAKHANEYE AMA... ACISIZ, AĞRISIZ OLSUN İSTİYORUM. BİLİRSİN BENİ...
HAY MINA KODUMUN KEDİSİ. HAYANANIN YORDAMINI ZKİM BEN SENİN E Mİ?.. ULAN.NASIL Bİ KUDURA DENK GELDİYSEK!..
MAOOOWW!..
LAN?!
MAOV
SELAMLAR ÜSTAD...OO..ANTREMAN ÜSTÜNDE YAKALADIK GALİBA...NE İŞ YAHU?.
BUYRUN HOŞGELDİNİZ.. SORMA MINA KOYİM...«BÜYÜK ZAT»A SÖZ VERDİK...SEN BİLİRSİN... HER AY Bİ KURBAN ARADAN ÇIKARMAK ZORUNDAYIZ...KEDİ KÖPEKLE UĞRAŞIYOZ GÖRDÜĞÜN MİSAL...
EVET ABİCİM NE VARDI?İÇİNDEN ŞEYTAN ÇIKARMA GİBİ KUDURUK Bİ DURUM OLMADIĞINA GÖRE TESLİMİYETLE ALAKALI GELDİ HANIM KIZIMIZ..
AYNEN ÖYLE.. FAKAT ÇOKTA ŞOVA DÖKMEDEN SİMGE HUYSUZDUR BİRAZ!..
FAKAT İNAT ETTİ. HAYIR O DEĞİL BÜYÜYÜ DE BOZDU PEZEVENK!LİSEDEYKENE EYÜP MEZARLIĞINDA BÖYLE POSTALA KOYUP ŞİŞİRİP ÇATLATIRDIK.! EN GARANTİLİSİ BU!.
MAOOV WRRR GGG!..

O esnada...
SELAMIN ALEYKİM...SİPARİSİ GETİRDİM... HASAN'A SÖYLE, KELLE PAÇASI ŞAHANE OLUR BUNUN...AFİYETLE YİYİN HADİ /...
VER HACIM VER... ELİNE DİZİNE SAĞLIK ---
İçerde...
AABİİ!/SON SİPARİŞTE GELDİ.! TAZE KESİLMİŞ EN HEYBETLİ, EN CEREHATLİ TEKE BAŞI!.. AL/AHA DAHA NE DİYİM...
OO..GETİR GETİR... ŞEN OLUCAK MECLİS DESENE...
Salon...
VE İŞTE CEHENNEM PEŞREVİ /.. ŞU KÖHNE EV İŞTE ŞİMDİ KAYBETMEYE MAHKUM OLUPTA, KAYBEDERKEN ZEVK ALANLARIN TAPINAĞI OLACAK/..EY YÜCE EFENDİMİZ...İŞTE GELDİK KAPINA/MINA KOYUCAZ ORTALIĞIN /.

PÜÜÜH...LAN BU NE YA... TUTTUĞUNUZ BALIK, ÜRKÜTTÜĞÜNÜZ KURBAĞAYA DEĞMEZKİ... HAYIR BU MUDUR YANİ... BEN DE TAPINAK ŞÖVALYE-LERİNİN ARASINA FALAN DÜŞTÜM SANDIYDIM ....
UUYYY!.. BAK NASIL ALAY ETTİ OROSBU!!!
ASIL NİYETİMİZ BAŞKA HALBUKİ!..
SKTRİN LAN!..NOLU-YO YA?!
Biraz sonra...
LULAN CELİL!.. SENİN MINA KOYİM BEN!.. NİYETİNİZ NEDİR LAN SİZİN!.. BİR ŞEKİL ŞEMAL YAPMIŞ!..KRAL MISIN İBİNE?
AĞZINI BOZ-MADAN KONUŞ... BEN BURANIN ŞEFİYİM..AYLARDIR KURBAN EDİCEK BAKİRE ARIYORUZ. «ÜSTAD» HARÇLIYÇAK BİZİ YOKSA!
HAY SKİİM YAA!!LAN BEN BAKİRE FALAN DİİLİM Kİ!! ELLİ KERE MALAK EMZİRME, BEŞYÜZ KERE ORAL SEKS YAPMIŞ,YAPTIRMIŞ BİR KIZIM!!
ABOOOLUVV!..GONUŞ GIZIM GONUŞ SEN... OLAY ŞİMDİ BAMBAŞKA BİR HALE GELDİ ŞEF... YANİ HAZIR ŞEKİL ŞEMALİ DE KURDUK... TADINI ÇIKARALIM DERİM BEN!..

TABİ CANIM... YARIM SAATTİR HELELOY DİYİP DURU- YODUM İÇTEN İÇE ... TEVEKKELİ DEĞİLMİŞ ...
KOLAY MI SANIYOSUN BU İŞLERİ KIZIM... MELODRAM DEĞİL, DEHŞETİN TA KENDİSİ.!
ULAN ÇEKİL ÜSTÜMDEN AYI!! İNİM İNİM İNLETİRİM ORTALIĞI DİNİME ALLAHIMA !..
OYUNA GELDİK MINA KOYİM....«ÜSTAD» BUN- DAN HİÇ HOŞLANMIYCAK. AYLARDIR BU KIZIN PEŞİNDEYDİM...İLMEK İLMEK DOKUYA DOKU- YA GETİRDİM ŞURA- YA...O PEMBEMSİ TAZELİĞİNE BAKIP BAKİREDİR DEDİM... AMA SİNİRLERİMİ ÇOK BOZDU!!HARÇA- YIN !..NE HALİ VARSA GÖRSÜN !..
EH ARTIK BU SAATTEN SONRA PİLAVDAN DÖNENİN BIÇAĞI KIRILSIN !..
ULAN ALLAHSIZ TOSBAĞALAR! ALLAH'INIZ VAR MI SİZİN LAAN! AY İMDAAAT!
POLİİS!..
ELLER YUKARI !..ULAN KAÇAK DERİ MEVZUNA GELDİK .!. GÜRÜLTÜ PATIRTI...NOLUYO LAN BURDA ?..
ABİ SİZİN ADRES YANLIŞ!.. HAY MINA KOYİM SENİN HİMMET DAYI !..ULAN UNUTTUM BEN TÜM KOYUN POSTLARINI ALTTA BODRUMA YIĞMIŞTI !..AH O GETİRDİĞİN TEKE KAFASINI DA ŞKİM, KAFAMI DA!..

BOKAT İZİ

Bilimkurgu gibi yalan.

NİL KARAİBRAHİMGİL: "HEMAN HEMAN BÜTÜN ŞARKILARIMIN KLİBİ VAR"

"Ben buraya çıplak geldim" adlı albümünde yer alan "He Man" şarkısına klip çekmeye hazırlanan güzel gözlü fakat biraz uzun soyadlı sanatçı Nil Karaibrahimgil, klibinde rol alması için yakışıklı aktör Kıvanç Tatlıtuğ'ya teklif götürmüş. Ancak şu saat itibarıyle hala olumlu bir cevap alamamış. Sempatik Nil, yakınlarına; "O bir He Man, Bat Man, Pac Man, Mad Man, yanında durucam ben." şeklindeki şarkı sözlerimi kendisine okuyunca yakışıklı Tatlıtuğ biraz ikircik oldu. Sanırım sözleri fazla işyankar buldu ve çekindi." derken, genç kızların sevgilisi Tatlıtuğ ise yakınlarına; "Nil Hanım Conan, Mad Max falan tarzı ayrı ayrı dört filim teklifiyle geldi. Kabul etmedim. Zati çatışkılı, barbarlı, kılınçlı, güreşli filmlerden çok hoşlaşmıyorum. Benim yerime Arnohut Şvardnadze veya Silistır Statlom oynasın taa iyi." diyormuş diye yıkıyoruz perdeyi ediyoruz viran, varıyoruz sahibine haber veriyoruz He Man!

Tourustic yalan.

ÖZCAN DENİZ: "GONDOLCU SOPASI, BİZDEKİ FIRINCI KÜREĞİ"

Sahnelerin ve ekranların yakışıklı ismi Özcan Deniz, geçen ay gittiği Venedik'te bol bol fotoğraf çekmiş, çektirmiş. Fotoların altına "Venedik, bizim Tarlabaşı'nın su basmış hali" diye yazan sempatik sanatçı, yakınlarına; "Ömrü hayatımda dünyayı çok gezdim dolaştım. Bizim Tarlabaşına benzemeyen bir tek yer görmedim. Mesela, Paris'teki Eyfel Kulesi, bizim Tarlabaşı Caddesi'nin demirden yapılıp dikine yerleştirilmişi. Niyagara Şelalesi Tarlabaşı trafiğinin aynısı. Belki biraz daha akıcı olanı. Yine biri yatay, öbürü dikine. Biri çift yön, biri tek yön. Mesela Dubai Kulesi. O da ışıklı, bizim Tarlabaşı Caddesi de ışıklı. Ama biri dik, biri yatay. Keza, Piza Kulesi. Dik değil, yatay da değil. Eğri. O çok benzemiyor. Roma mesela. Kollezyum. Bizim Tarlabaşı'nın düz değil de yuvarlak olanı. Simit gibi..." Biz de diyoruz ki Sevgili Özcan, sen bu Avrupa'yı öyle fazla küçümseme, bizi de fazla irite etme.

Yalan Ekimi...

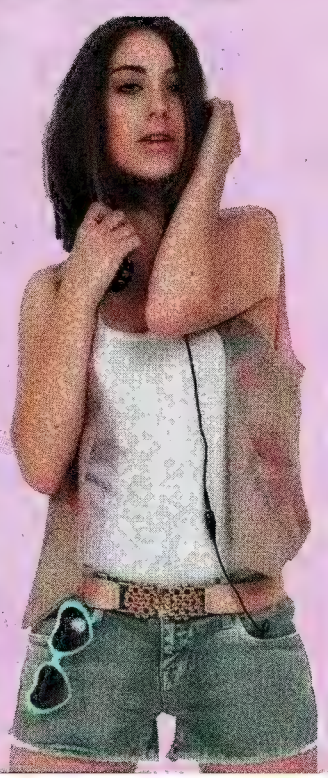
ARDA TURAN: "OFSAYITA DÜŞMEKTEN DALA TUTUNARAK KURTULDUM."

Defacto'nun yeni reklam filmi için yakında ünlü meşhur Paris Hilton'la kameraların karşısına geçecek olan Atletico Madrid'li yıldız Arda Turan şu günlerde tatlı bir telaş içindeymiş. Sihirbaz futbolcu, yakınlarına; "Kaliyerimde çok enteresan bi noktaya geldim. İspanya'ya gelirken hayalimde kendimi Barcelona'ya aktarıp Messi'lerle, İniesta'larla oynamak vardı. Ama hayat sürpürüzlerle dolu. Bir ay içinde Paris Hilton'la oynayacağımı haber aldım. Sevinçliyim. Birlikte oynadığım abilerimden futbola dair çok şeyler öğrendim. Umarım birlikte oynadığım ablalarımdan da bir şeyler öğrenirim. Mesela ofsayıtın ne olduğunu anlayamamak benim için çok önemli. Şimdiki halimle ofsayıtın ne olduğunu çok iyi anlıyorum ama ofsayıta düşme stresi yaşıyorum. Paris Hilton'dan ofsayıtı anlamamayı kapabilirsem ilerki maçlarda süper relaks olurum. Onsekize yeni girmiş bir bayan futbolcu misali bir elimde cımbız, obirkisinde ayna, umrumda mı dünya gibi dolaşırım." diyormuş diye avuç avuç yalan tohumu saçıyoruz yeşil sahaya.

Mini Boy Cep Yalanı

HAZAL KAYA: "KISIK KONUŞUNCA CEP TELEFONU AZ YAZIYOR"

"Adını Feriha Koydum." adlı diziden bölüm başına 30bin lira alan Hazal Kaya, halen daha kontörlü hat kullanmakta ısrar ediyormuş. Şimdilerde Makedonya'da çekilen "Balkanlar, Son Yaz" dizisinde oynayan güzel oyuncu, yakınlarına; "Teknolojiye aşığım desem hem yeridir, hem zamanıdır. Yurtdışına çıktığımda mutlaka o yurtun teknolojilerini gezip son model kontörlü telefonları inceliyorum. Mesela şu an Makedonya'da çok daha kontörlü bir telefon buldum ve hemen satın aldım. Bu kadar kontörlü telefon şu an dünyada sadece iki tane var. Bir tanesi bende. Açıp açıp kendi kendimle gece gündüz konuşuyorum. Ayda bir liradan az tutuyor. Onuda hiç ödemiyorum." diyormuş. Sevgili Hazal, tamam, haberi biz uyduruyoruz ama, sen gene de bu kadar eli sıkı olma. Bize de "Benim paramdan size ne, mize ne" diye öyle ters ters konuşma.



Silikonlu dolgun yalan

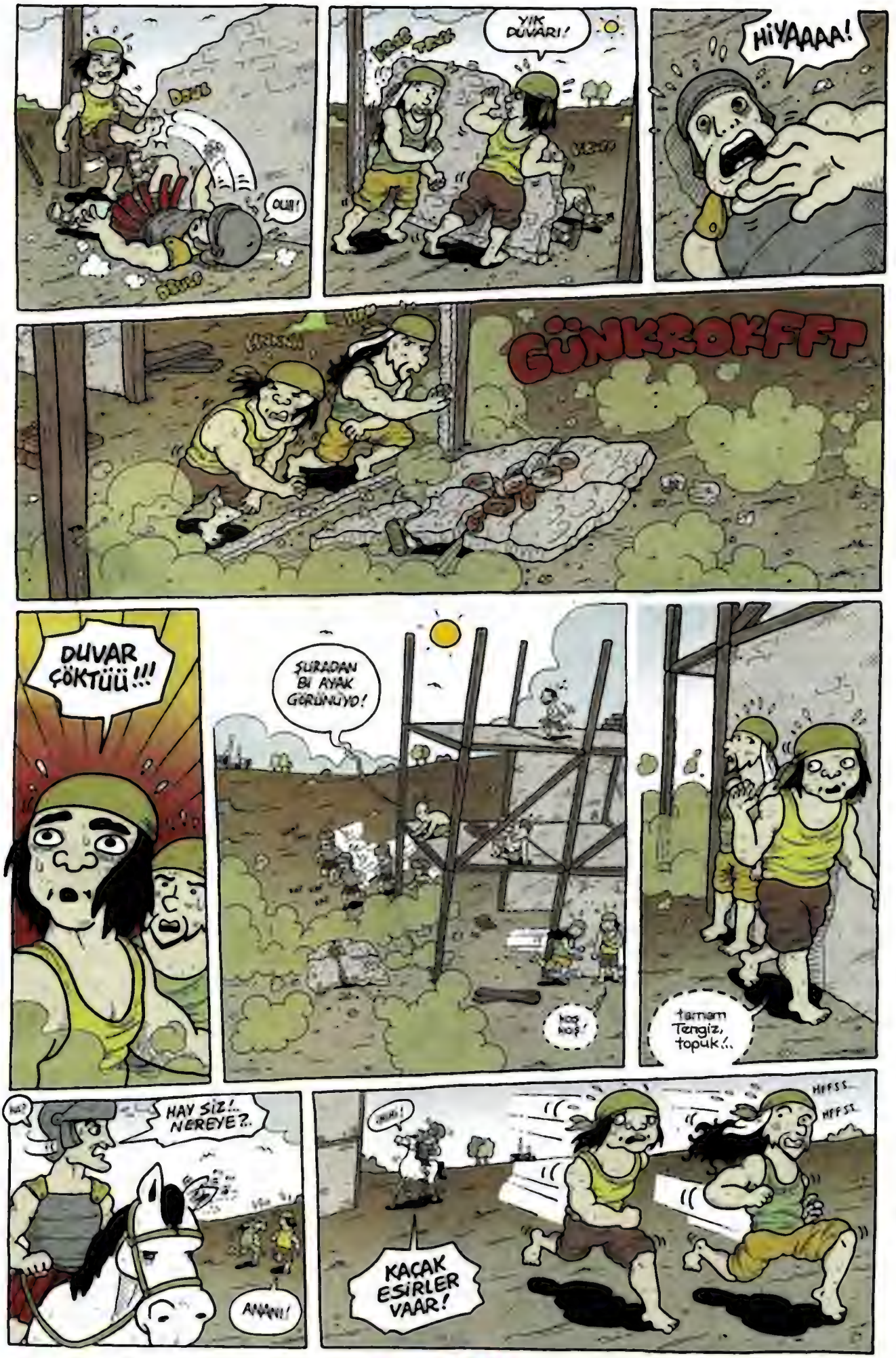
HÜLYA AVŞAR: "İKİ YÜZÜMÜ DOLGUCUYA VERDİM"

49. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin bu yıl ki tartışmalı jüri üyesi Hülya Avşar, yeni sezon öncesi yüzüne dolgu maddesi yaptırmış. Güya güzel yıldız Avşar, yakınlarına; "Önümüz kış, herkes önlemini alıyor, ben de evimin cephesine mantolama yaptırdım. Ustaya da iki yüz bahşiş verdim. Gel gelelim papparaaziler bunu kendi cepheme yaptırmışım gibi yadılar. Bu gibi insanların pisi kolejinde isimleri bellidir. Bunlar pisi kopat kimselerdir." diyormuş. Biz de diyoruz ki, sevgili Hülya, cephe diyorsun. Cephe nedir? Yüz değil midir? Evimin diyorsun, ev senin değil mi? Ev seninse yüzü de senin. Manto bir çeşit dolgu maddesi değil midir? Öyle midir değil midir? E o zaman?. Bak sevgili kadın! Bize demogoji yapma. Biz sadece gerçekleri yazıyoruz. Laflarımızı çarptırtma. Anladın mı kadın? Güzel kadın.

YANCIKÇILAR

Gönüllüz Gücebe Kovim

Yazan-Çizen
Nuri Çetin


OUII!
YIK DUVARI!
HIYAAAA!
GÜNKROKFFT
DUVAR ÇÖKTÜÜ!!!
ŞURADAN BI AYAK GÖRÜNÜYO!
tamam Tengiz, topuk!..
HAY SIZ!.. NEREYE?..
ANANI!
KAÇAK ESİRLER VAAR!
HFFSS...
HFFSS...

DIGIDIG
DIGIDIG
RAP
RAP RAP
RAP

HRRAA!
İYİCE YAKLAŞIR!
DIGIDULF
DIBIDULF

HEA
DIGIDIG
DIGIDUG
KLP

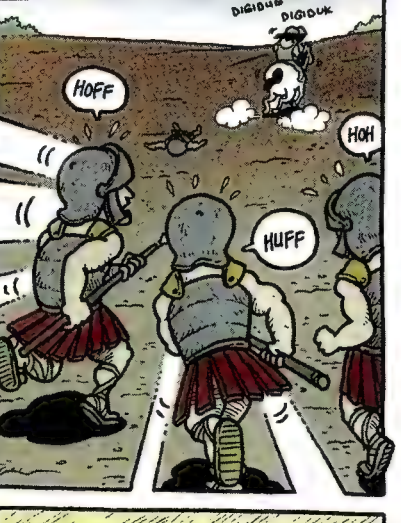
HUO!
TBUF
YIII
HIHI
HIII
SVISSS...
HRAH!

BURFFSS
GUMF

YIYYHIHII!
dur be hayvan!

TENGİZ!

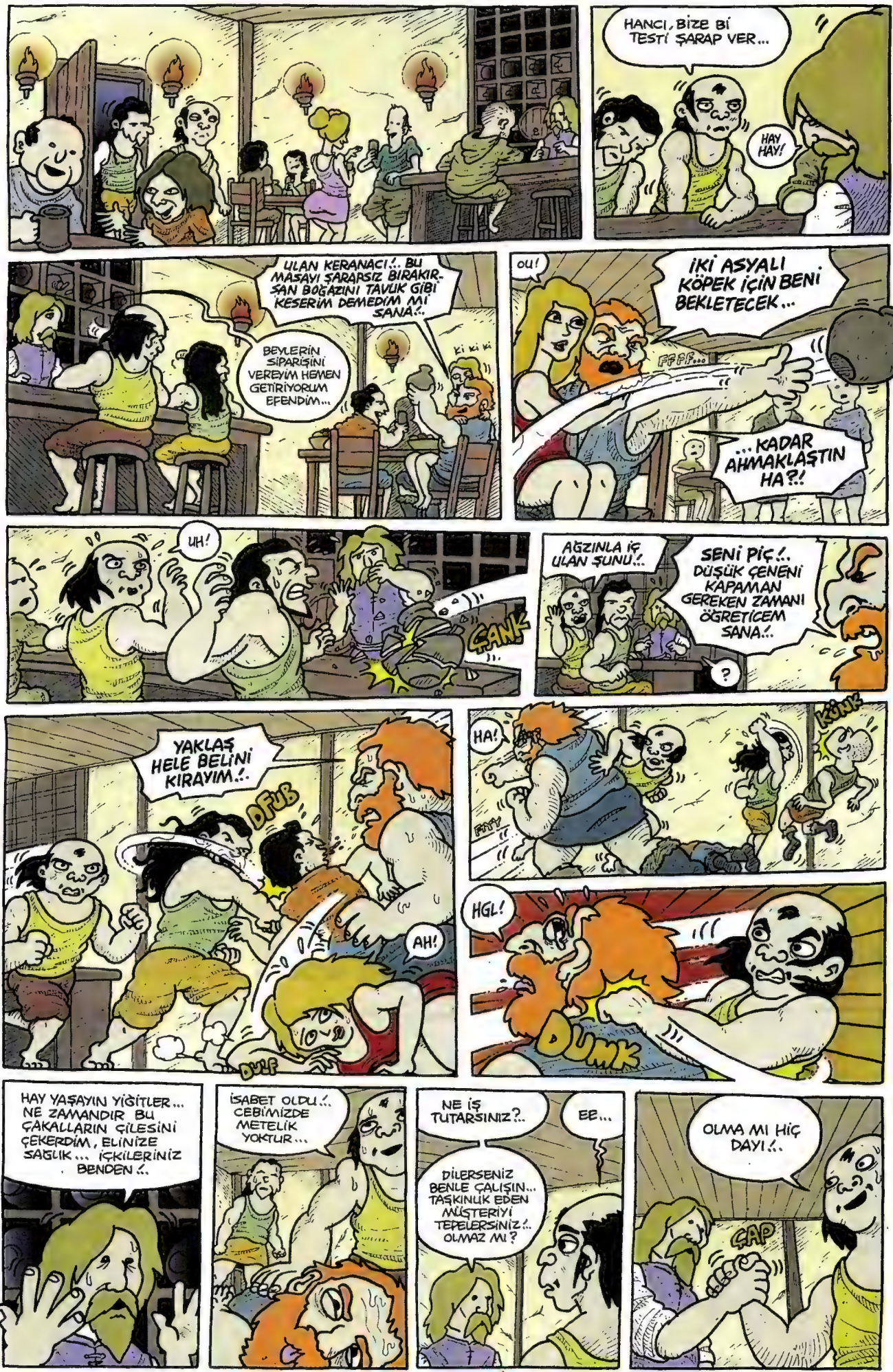
SENDEN ÖTÜRÜ AZ DAHA AK BAŞIMIZ KAPTIRIRDIK!..
OLSUN, ERKEN YOL ALDIK, KARANLIK BASMADAN İZİMİZİ KAYBETTİRİRİZ ...


DIGIDUG
DIGIDUK
HOFF
HOH
HUFF

...
BİTTİM BE!

İLERİKİ KASABADA KONAKLAYALIM YALAVAÇ...

TAVERN
BİŞEYLER İÇMEK LAZIM GELİR!..



nuricetin@yahoo.com

Bitti

ÇILGIN PROFESÖR

AMAN DİKKAT KAHKAHA

FELAT DELİBALTA

renk: büşra üzgün

İLİŞKİ UZMANI VE YAŞAM KOÇU

SARI DOBRA LANBANU OHNUR

GERİ'NİN ELLİ DONU GINA GETİRDİ

Sevgili Sarı Dobra Lanbânu Ohnur hanım. Samimiyetle söylüyorum ki, gerek ilişki duayeni sıfatıynan biz ilişkiseverlere yaptığınız öneriler, gerekse sarı ve dobra halinizle hakiykaten bu memlekete büyük hizmetlerde bulunuyorsunuz. Serkut'la yaşadığımız ilişkiye sizden başkası bir çözüm getiremez diye düşünüyorum. Eğer sizden de bir netice alamazsam şu sıralar yaygın olduğu üzere Sayın Seda Sayan gibi Başbakan'a mektup yazarak durumumu açmayı düşünüyorum... Kuvvetle tahmin ediyorum ki, Serkut salağı ilişkimizi böyle örselemeye devam ederse bir gece Sayın Başbakanımız kendisine sürpriz bir telefon açarak "Serkut, nooluyo oğlum, az akıllı olucan bak" diyecektir.

Beyim Serkut'la ÖSYM vasıtasıyla tanıştık. Birgün Vahide Yengemlerin Güngören'deki evi önünde bulunan parkta cimnastik yaparken bana yaklaşarak

"Pardon, Berna Granül siz misiniz, enternette yayınlanan sınav sonuçlarına göre ÖSYM beni size yerleştirmiş, kayıt için neler gerekiyo acaba" dedi.

Elbette espiri yapıyordu. Tanışmak için bir vesile yaratıyordu. Kendisinin bu cingöz, espirili, hafif kumral, omuzdan geniş, füme cam sıfır Doblo'lu ve SGK'lı hali ilgimi çekmekte gecikmedi. Espiriyle başlayan ilişkimiz kısa sürede aşka oradan nikah cüzdanına dönüştü. Yeri gelmişken şunu söyleyeyim. Memur nikah cüzdanını bana verdiğinde, salondan Vahide Yengem, Samet Dayım, Fikri Eniştem felan "Ayağına bas ayağına" diye bağırmışlardı. Ben de adettir diyerek usulca Serkut'un ayağına basmıştım... O dakkada nasıl bir manyak olduğunu anlamalıydım. Çünkü, ayağına hafifçe dokandım diye bana

"Lan naaptın, rugan pabuçlarıma geri karı" diyerek o kadar insanın arasında masanın altına girip ayakkabılarını ıslak mendille silmişti. O zaman farkına varmalıydım, Serkut hastalık derecesinde titiz piskopat bir insan idi... Hijyen hayvanı idi... Daha evliliğimizin ilk haftasında günde beş kez don değiştirip bana haftada elli don çamaşır çıkardığında hayatımın çamaşır makinası başında geçeceğini anlamıştım ama artık çok geç idi... Ömrümü bu gerizekânın elli donunu yıkayarak mı geçirecekdim?

CIBLAK BİR ŞEKİLDE ÖRDEKLE YAKALIYORUM

Serkut, o beğendiğim, görür görmez "Ahanda bay doğru, vallaha da ruh ikizim" dediğim adam sadece hijyen manyağı değil, aynı zamanda hastalık hastası biri çıktı. Sabahları ördeğe işiyor, kendince idrar tahlili yaparak sıhhat durumuna bakıp öyle evden çıkıyordu. Onu altı cıblak bir durumda ördeğe işerken ilk gördüğümde "Rabbim, elalem TOKİ'sinde fitbol yahut at yarışından başka fena bir alışkanlığı olmayan kocasıyla mutlu mesut hayat geçirirken ben kimle yuva kurdum böyle" diye isyan etmişdim. Ama zamanla alışıyor tabii insan "Bu da benim beyim, naapayım, bari çocuk yapayım" diyor...

İLK YAVRUMUZ REŞAT DÜNYAYA GELİYOR

Hijyenik aşkımızın ilk meyvası Reşat dünyaya geldiğinde Serkut bi süre normala döndü. Herkeşin beyi gibi akraabalarla konuşup eğleşti, tebrikleri ve bebeğe takılan çeyrek altınları kabul etti, hafta sonları AVM'lere gitti, benzincide arabasını yıkattı, Lig TV bağlattı. Sevinçten içim içime sığmıyordu. Gerçi Serkut'un elli donu üzerine bi de mütemadiyen pisleyen bebeğimiz Reşat'ın öte berisi eklenmişti, rüyalarımda bilen çamaşır makinası görüyordum ama olsundu. Normal sayılabilecek bir beyim ve minik bir yavrum vardı, varsın elli don yıkayayımdı...

AYŞE'NİN SMS'İNİ BULUYORUM

Ben de her normal kadın gibi ara sıra beyim heladayken onun ceb telefonunu kontrol ediyor, alışveriş fişleriyle kredi kartı ekstresini gözden geçiriyor, gömleklerini ve arabasının çeşitli yerlerini kokluyor, CSI lardan öğrendiğim üzere zaman zaman da luminol sıkıp mor ötesi ışıkla öte berisini inceliyordum. Rüyasında konuşturup feyzbuk ve mail şifresinin domeztos79 olduğunu öğrenmiştim. Tükkandaki bilgisayarın (açık parfüm üzerine tükkanı var kendisinin) şifresi ise Reşat'ın doğum tarihiydi. Cebinin Pin'i 4675 Puk'u 7865 di, anne kızlık soyadı Tabokan idi.

Yuvamı korumak, saadetime gölge düşürmemek için herşeyi yapıyor, her önlemi alıyordum yani. Gelgelelim yetmedi... Birgün ceb telefonundaki SMS lerden birinin Ayşe adında bir kadından geldiğini gördüm. Kendisine direkman sorup "bunaltan dırdırcı kadın" olmak istemediğimden uykusunda konuşmasını bekledim. Fekat uykusunda askerdeki kasatura numarasından, lig fikstürüne, İDO kış tarifesinden, mikroplarla mücadeleye kadar her konuda bülbül gibi şakımasına rağmen bir türlü SMS'çi Ayşe hakkında tek laf etmedi.

GÜZELCENE KAFAYI SIYIRIYORUM

Şübhe içimi bir kurt gibi kemiriyor idi. Sinirimden o gerinin elli donunu birden renk bırakan lacivert moher kazakla yıkayıp mahvettim. Bu hareket onu iyice evden soğuttu. Ama ben kafayı sıyırmıştım bir kere. Tükkanın önünde kah bir simitci, kah piyango biletçisi, kah dilenci kılığına girerek onu gözetliyordum. Birgün simitci kisvesindeyken zabıta memuru Yücel ile kavga ettik. Tezgahımı alıkoymaya çalışınca kendisinin kafasını yardım. Dikiş attırmak için Özel Damar Hastanesi'ne gittiğimiz sırada da hastabakıcı Sururi ile tanıştım. Olup bitenler bizi birbirimize yakınlaştırmıştı. Hep beraber alkol aldık. Sonra gece Özel Damar Hastanesi'nin boş bir süitinde Yücel ve Sururi'nin oldum.

Yücel ve Sururi'nin olunca kocam Serkut'a karşı hıncım geçti. Ona suçlulukla karışık bir şefkat duyuyordum. O Ayşe'nin de reklamlarda detejanla dolaşan Ayşe Teyze olduğunu anlayınca içimi hepten bir pişmanlık kapladı. Hiç bir şeyden haberi olmayan zavallı Serkut bir hijyen manyağı olduğuna göre telefonunda deterjanla dolaşan Ayşe Teyze'ya ait bir reklam SMS'i bulunmasından daha doğal ne olabilirdi ki?

Şimdi pişmanlık içinde ilişkimizi düzeltmeye çalışıyorum ama Serkut bana adeta bir yabancıymışım gibi davranıyor. Lacivert kazak olayından sonra donlarımızı da ayırdık, Serkut elli donunu kendi yıkayıp bana elletmiyor. Ortadaki yavrunun hatrına şu ilişkiyi bi düzeltelim Lanbanu Hanım.

***

Berna'cım canımsın. Artı, manyaksın. Karı koca manyaksınız. Ama olsun, manyak da olsanız bir ailesiniz. O yüzden ilişkinizi kurtarmak bir insanlık görevidir. O ilişkiyi kurtarıcam ben sana hiç merak etme sen...

* Kendi ayakları üzerinde durabilen ünlü ve güçlü bir kadın kocanı etkileyecektir. O yüzden "Gerinin Elli Donu" diye bir kitap yaz, isim benzerliğinden onu da alıp seni Dienarın felan liste başına koyarlar. Kitapta, her ne kadar erotik bi arayış tadı olsa da, Yücel ve Sururi'den isim vererek bahsetme.

* Kazandığın parayla evi komple beyaz fayans kaplat. Saç rengini açıp kahkül kestir, sonra aniden topuz yap,

bazen de ör. Küçük sevimli minik sürprizlerle partnerini şaşırtmayı ihmal etme. Pamuklu giy, günde üç litre su iç, kırmızı eti hayatından çıkar, omega üçe sıcak bak, karbonhidratla yolunu ayır. Dut kurusu ve yeşil çaya dadan. Yogaya sar. Olimpik bir havuzda yarım saat sırtüstü yüzmeden güne başlayayım deme.

Göreceksin bu yeni halinle ilişkinin vazgeçilmez tarafı sen olacaksın. Ha, içindeki kuşkuyu da sil. Zira İllinoisli İlişki Uzmanı ve Dr. Oz Fun Clup'ın kurucusu Ev Hanımı Samanta Edgar'ın da dediği gibi "İlişkilerdeki yersiz kuşku Şükran Gününde hindi yerine minicik bir Yosemity Serçesi'ni doldurmaya benzer. Aslında kendikendinizi dolduruyorsunuzdur. Serçe kadar bir şüpheyi kafanızdaki dev pirinçlerle doldururken boşalan yanınızdaki kahrolası yastıktan başkaca bişey olmaz"

Işık gözünüze girsin, esen kalın...

ATİLLA ATALAY

ERKMEN ABİ

KAAN ERTEM

ULAN EN SONUNDA TOPTAN SATTIRACAKLAR ŞU MEKANI BANA YA! HERGÜN HERGÜN TIMARHANE GİBİ OLDU BE!

DOLONNG! DONG!

OOOO? AYOL SEN BURALARIN YOLUNU BİLİRMİYDİN ERKMEN?

AYIP EDİYORSUN! SENİ DÜŞÜNMEDEN DAKİKAM GEÇMİYOR Kİ ASUMAN! AŞKIM BENİM!

VALLA ASUMAN, ŞEYTAN DİYOR Kİ, HERŞEYİ SAT, GİT Bİ DAĞ EVİNE YERLEŞ!

TELEFONUN ÇALIYO! SANA RAHAT YOK BUGÜN!

Dili Dili Diiiiii Dili yaaar

ALO? N'OLDU LAN ÖZKAN? BİR SORUN MU VAR DÜKKANDA?

ERKMEN ABİ, SALİH ABİ CEVAP VERMİYOR, FISTIĞIMIZ ÇOK AZ.. BİRİSİNİ GÖNDERİCEM AMA, ELEMANLARIN HEPSİ MEŞGUL ŞU ANDA!

SANA ZAHMET GELİRKEN..

TAMAM ULAN TAMAM!..NE KADAR LAZIM? BU ARADA SALİH NİYE TELEFONLARA ÇIKMIYO LAN? YİNE TAVIR MI YAPIYO BİZE?..

GALİBA GEÇEN GÜNKÜ MEVZUYA KIZDI O ABİ!

BAŞIMIZDA BİR TEK SALİH'IN TAVRI EKSİKTİ, O DA OLDU.. DUR BAKALIM DERDİ NEYMİŞ ŞİMDİ ÖĞRENİRİZ!

AA? N'OLUYO LAN? GECE VAKTİ KAPILAR, IŞIKLAR ARDINA KADAR AÇIK? SALİH DE YOK MEYDANDA?..BİR YERE Mİ GİTTİ ACABA?

SALİH
HER TÜRLÜ TOPTAN KURUYEMİŞ VE KURUKAHVE

FINDIK DIK

ÇORUM LEBLEBİ

SALİH? SALİH ?ALO? KİMSE YOK MU LAN DÜKKANDA?

FISTIK

BU HERİF DÜKKANI BIRAKMAZDI BÖYLE? NERDE Kİ BU?

HIAAAH! HAAA?

SALİH? N'APTILAR LAN SANA?

112'YI MI ARASAM? AMA HERİF ÖLMÜŞ!

POLİSİ ARASAM? BENDEN ŞÜPHE-LENİRLER!

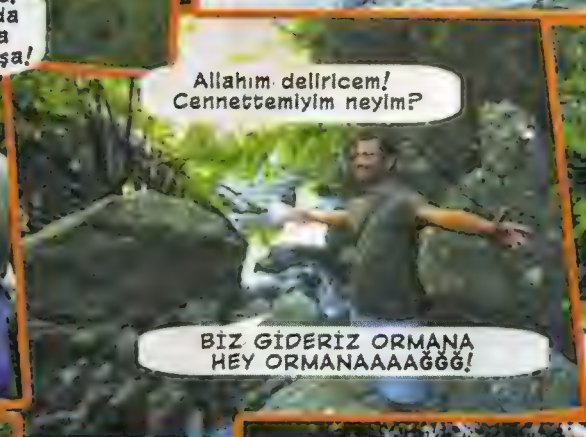
ALO? ÖZKAN? NE LAZIMDI LAN? FISTIK?

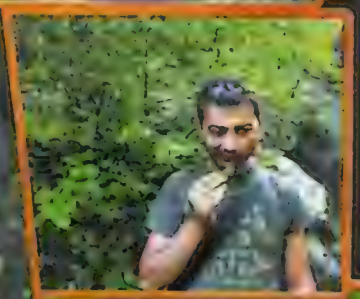
HA? N'OLUYO BİRADER?

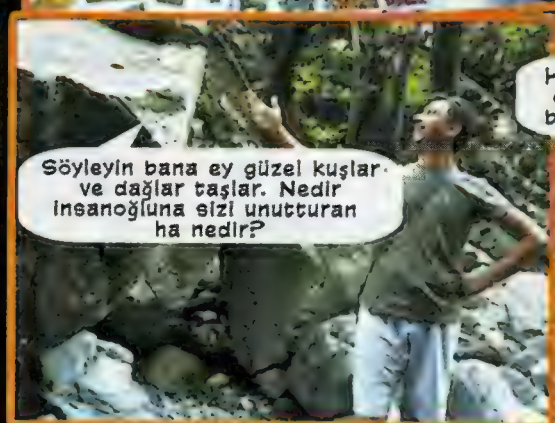
?

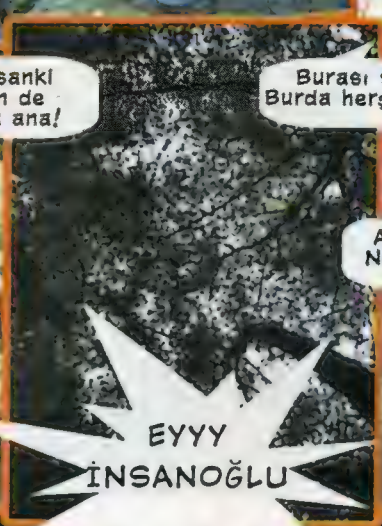
ANANI SKYM BU NE LAN?
ABİ BEN SİZE BİRŞEY YAPMADIM AAAH! VURMASANA LAN?
FISTIKLAR? FISTIKLAR NERDE BE?
BUNLARDAN HANGİSİ FISTIK BE? LAN KAFAYI YİYECEM BURAYA GELİYO! HADİ BE HADİİİ!!!
PARASINI BIRAKAYIM DA HIRSIZLIK OLMASIN!
Aklıma mukayyet ol Cenabül rabbülalemin!
BU AKSAM MÜŞTERİ AZ, FISTIĞIMIZ İDARE EDERDİ AMA YİNE DE İYİ YAPMIŞSIN ABİ ALMAKLA!
KOY DEPOYA DURSUN OĞLUM, BURASI EĞLENCE MEKANI, BUGÜN LAZIM OLMAZ YARIN LAZIM OLUR!
VİSKİNİ TAZELEYEYİM Mİ ERKMEN ABİ?
KOY BİR TANE DAHA..
Beyoğlu, taş binaların arasında ne gizemler saklar..

ACAYİP OLMAYAN HİKAYELER: SÖRVAYVIR









BU TARAFA İNSANOĞLU ! BU TARAFA!

BAK EVLAT! DOĞAYLA BÜTÜNLEŞMEK ÖYLE KOLAY DEĞİLİNSANİ BÜTÜN BAĞIMLILIKLARINDAN KURTULMALISIN! ŞİMDİ DİNLE BENİ

Bu bu bu buyur ağbim!

SİGARA İÇİYOR MUSUN LAN?

Sa sa sarma tütünüm var abi! Ama an itibariyle bırakıyorum. Na bak koydum buraya!

GÜZEELL!

SADECE TÜTÜN DEĞİL EVLAT! PARA PUL AŞKINDAN DA ARINMAN GEREK! DOĞA BUNLARI İSTEMEZ! KURTUL MADDİYATTAN!

Haklısın güzel abim! ne işim olur Bak bıraktım.

YABANIN GÖBEĞİNDE İLETİŞMEK NEDİR EVLAT! KURTUL ZİNCİRLERİNDEN! BÖRTÜ BÖCEĞİ TİVİTLEMEK NİCEDİR! KURTUL AKILLI TELEFONUNDAN!

Sosyal medyanın .mına koyim abi sen iste buyur!

İMDİ YAKLAŞ BAK, NE DİYECEM..

S.KTİR GİT LA BURDAN!

Kaç baba kaç...

HEHEHE!...

PÜH! mına koyim anca fatura var.Neyse telefon iyiymiş...

Tamam akşam haberlerinde versinler yine... Okeydir! öpüyorum.

Alo! evet bi operasyon daha tamam.Yok be müdür... Tırto... Telefon idare eder biraz o kadar.

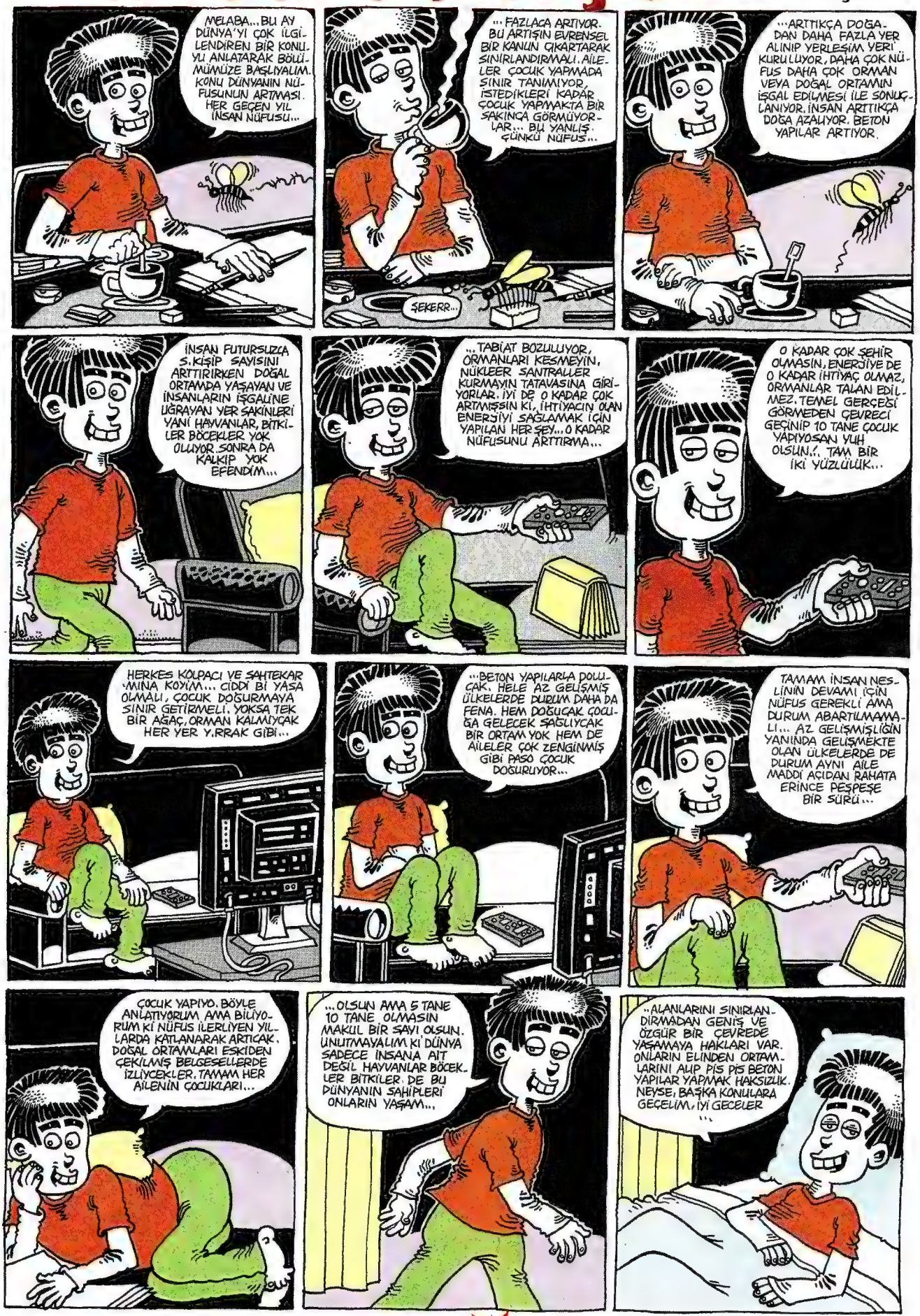
SON

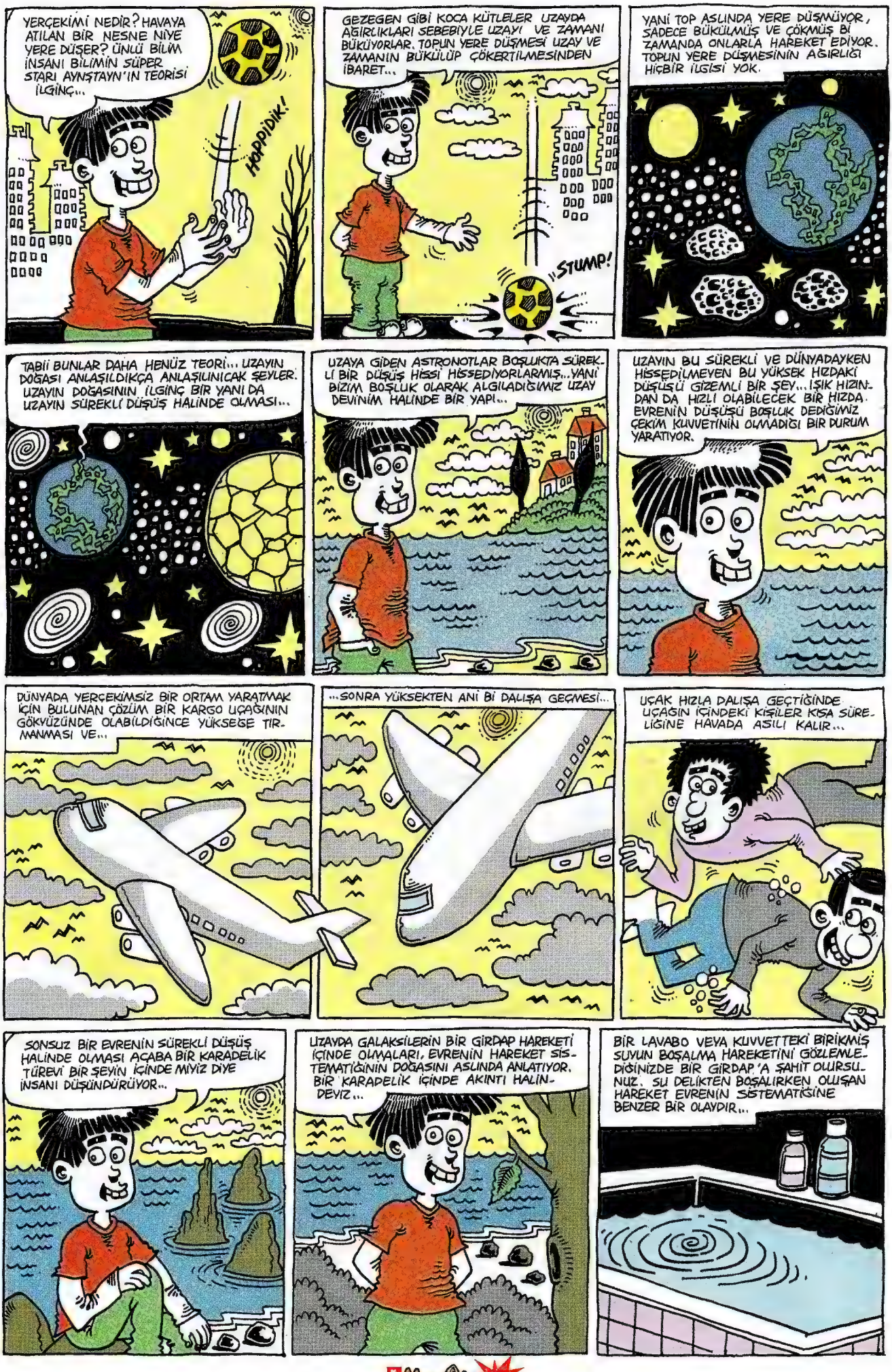
YAZAN - YÖNETEN
ÖZGÜR BAKAR

OYNAYANLAR
GÖRKEM ÖGE
ÖZGÜR BAKAR

HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet Coşkun




YERÇEKİMİ NEDİR? HAVAYA ATILAN BİR NESNE NİYE YERE DÜŞER? ÜNLÜ BİLİM İNSANI BİLİMİN SÜPER STARI AYNŞTAYN'IN TEORİSİ İLGİNÇ...
HOPPIDIK!
GEZEGEN GİBİ KOCA KÜTLELER UZAYDA AĞIRLIKLARI SEBEBİYLE UZAYI VE ZAMANI BÜKÜYORLAR. TOPUN YERE DÜŞMESİ UZAY VE ZAMANIN BÜKÜLÜP ÇÖKERTİLMESİNDEN İBARET...
STUMP!
YANİ TOP ASLINDA YERE DÜŞMÜYOR, SADECE BÜKÜLMÜŞ VE ÇÖKMÜŞ Bİ ZAMANDA ONLARLA HAREKET EDİYOR. TOPUN YERE DÜŞMESİNİN AĞIRLIĞI HİÇBİR İLGİSİ YOK.
TABİİ BUNLAR DAHA HENÜZ TEORİ... UZAYIN DOĞASI ANLAŞILDIKÇA ANLAŞILINICAK ŞEYLER. UZAYIN DOĞASININ İLGİNÇ BİR YANI DA UZAYIN SÜREKLİ DÜŞÜŞ HALİNDE OLMASI...
UZAYA GİDEN ASTRONOTLAR BOŞLUKTA SÜREKLİ BİR DÜŞÜŞ HİSSİ HİSSEDİYORLARMIŞ...YANİ BİZİM BOŞLUK OLARAK ALGILADIĞIMIZ UZAY DEVİNİM HALİNDE BİR YAPI...
UZAYIN BU SÜREKLİ VE DÜNYADAYKEN HİSSEDİLMEYEN BU YÜKSEK HIZDAKİ DÜŞÜŞÜ GİZEMLİ BİR ŞEY...IŞIK HIZINDAN DA HIZLI OLABİLECEK BİR HIZDA. EVRENİN DÜŞÜŞÜ BOŞLUK DEDİĞİMİZ ÇEKİM KUVVETİNİN OLMADIĞI BİR DURUM YARATIYOR.
DÜNYADA YERÇEKİMSİZ BİR ORTAM YARATMAK İÇİN BULUNAN ÇÖZÜM BİR KARGO UÇAĞININ GÖKYÜZÜNDE OLABİLDİĞİNCE YÜKSEĞE TIRMANMASI VE...
...SONRA YÜKSEKTEN ANİ Bİ DALIŞA GEÇMESİ...
UÇAK HIZLA DALIŞA GEÇTİĞİNDE UÇAĞIN İÇİNDEKİ KİŞİLER KISA SÜRELİĞİNE HAVADA ASILI KALIR...
SONSUZ BİR EVRENİN SÜREKLİ DÜŞÜŞ HALİNDE OLMASI ACABA BİR KARADELİK TÜREVİ BİR ŞEYİN İÇİNDE MİYİZ DİYE İNSANI DÜŞÜNDÜRÜYOR...
UZAYDA GALAKSİLERİN BİR GİRDAP HAREKETİ İÇİNDE OLMALARI, EVRENİN HAREKET SİSTEMATİĞİNİN DOĞASINI ASLINDA ANLATIYOR. BİR KARADELİK İÇİNDE AKINTI HALİNDEYİZ...
BİR LAVABO VEYA KUVVETTEKİ BİRİKMİŞ SUYUN BOŞALMA HAREKETİNİ GÖZLEMLEDİĞİNİZDE BİR GİRDAP'A ŞAHİT OLURSUNUZ. SU DELİKTEN BOŞALIRKEN OLUŞAN HAREKET EVRENİN SİSTEMATİĞİNE BENZER BİR OLAYDIR...

NEYSE BİZ YİNE SOSYAL YAŞAMA DÖNELİM ÇOCUKKEN MİZAH OLAYIYLA BİR GAZETE EKİ SAYESİNDE TANIŞTIM. O ZAMANLAR GÜNAYDIN GAZETESİ ALIRDIK EVE.

MELABA AMCA BİR GÜNAYDIN LÜTFEN...

AL BAKEM.

GÜNAYDIN

HAFTASONU GAZETENİN EKİ OLARAK LAKLAK İSİMLİ MİZAH DERGİSİ EKİ VERİLİRDİ. ZEVKLE OKURDUM...

LAKLAK

LAKLAK EKİNİ OKURKEN HİÇ BİTSİN İSTEMEZDİM. İÇİNDEKİ ÇİZGİLERİ ESPRİLERİ HAYRANLIKLA TAKİP EDERDİM...

EHE EHE ÇOK KOMİK YAA...

LAKLAK

SONRA GIRGIR DERGİSİNİ KEŞFETTİM VE ÇİZGİ VE ESPRİYE OLAN İLGİM İYİCE ARTMIŞTI. MİZAH DERGİSİ OKUMAYA BAYILIYORDUM....

AMANİN NE GÜZEL DERGİ...

GIRGIR

ZATEN O DERGİLERİ BİLMEDEN ÖNCE DE KENDİMCE BİRŞEYLER ÇİZİYORDUM. AMA DERGİLERİ GÖRÜNCE NE YAPICAĞIMI KAVRADIM.

BEN DE KARİKATÜRİST OLUCAM!

SONRA BÜYÜK BİR CESARETLE KARİKATÜRLERİMİ DERGİLERE GÖTÜRMEYE KARAR VERDİM. DÜŞTÜM YOLLARA...

UMARIM İŞLERİMİ BEĞENİRLER.

CAĞALOĞLU

GIRGIR DERGİSİNİN BULUNDUĞU GÜNAYDIN BİNASINA GİTTİM. O GÜN DERGİ GÜNÜ DEĞİLMİŞ, DERGİDE KİMSE YOKMUŞ. SEKRETER BAYAN PAZARTESİ GÜN GEL DEDİ.

PAZARTESİ GÜNÜ GEL ÇOCUĞUM OLUR MU?.

OLUR TEYZE SAĞOLUN.

HAY.MINA KOYİM O KADAR YOLU BOŞU BOŞUNA MI GELDİK DİYE DÜŞÜNÜRKEN AKLIMA ÇARŞAF DERGİSİ GELDİ... PEK OKUDUĞUM BİR DERGİ DEĞİLDİ AMA ÇİZGİLERİMİ BİR USTA ÇİZERE GÖSTERMEYİ ÇOK İSTİYORDUM...

EN İYİSİ ÇARŞAF DERGİSİNE GİDİM...

NİHAYET ÇİZGİLERİMİ GÖSTERİCEK USTA BİR ÇİZER ÇARŞAF DERGİSİNDE MEVCUTMUŞ. SEKRETER BENİ SEMİH BALCIOĞLU'NA YÖNLENDİRDİ.

3. KATTA ODASINDA UYGUNMUŞ, ÇIKABİLİRSİN,

TEŞEKKÜR EDERİM ABLA...

MERDİVENLERDEN 3. KATA ÇIKTIM. İLK DEFA ÇİZGİLERİMİ BİR USTAYA GÖSTERİCEM DİYE ÇOK HEYECANLIYDIM...

İŞTE BU ODA, AMANİN!..

HEYECANIMI YENİP ODAYA GİRDİM. O ÇİZGİLERİME BAKARKEN OLUMLU ŞEYLER SÖYLİYECEK DİYE BEKLİYORDUM.

HHIIMM... HHIIMM...

RAHMETLİ SEMİH BALCIOĞLU USTA ÇİZGİLERE BAKTI VE ÇOK KÖTÜ OLDUĞUNU KOMPOZİSYON, DESEN GİBİ ÇİZGİSEL DURUMLARI BEĞEREMEDİĞİMİ SÖYLEDİ... ŞOKTAYDIM...

OLMAMIŞ. ÇOK KÖTÜ ÇOK...

HAY MINA KOYIM, ÇİZGİ ÇİZİYORUM DİYE MAHALLEDE ARKADAŞLARA HAVA ATARKEN...

ÜÜFF, ÇOK GÜZEL ÇİZMİŞSİN LAN... NASIL ÇİZİYOSUN, SÜPER...

EHHH İŞTE, ÇİZİYOZ İŞTE...

VAYY SANATÇI HESABIII...

ŞİMDİ BALCIOĞLU'NUN KARŞISINDA BOYUMUN ÖLÇÜSÜNÜ ALIYORDUM.

ÇOK KÖTÜ ÇOCUĞUM, BİRAZ ÇİZGİ ÇALIŞ...

NEYSE, OLUMSUZ ÇİZGİ ELEŞTİRİLERİNİN ÜZÜNTÜSÜYLE EVE DOĞRU YOLA KOYULDUM... NE KÖTÜ BİR GÜN DİYE DÜŞÜNDÜĞÜMÜ HATIRLIYORUM...

ERTESİ HAFTA AYNI KARİKATÜRLERİ OĞUZ ARAL'A GÖTÜRMEK İÇİN TEKRAR CAĞALOĞLU'NA GIRGIR DERGİSİNE GİTTİM...

PAZARTESİ GEL DEMİŞTİNİZ GELDİM TEYZE...

HOŞGELDİN.

HER PAZARTESİ OĞUZ ARAL AMATÖRLERİN İŞİNE BAKIYORMUŞ. YALNIZ Bİ HAFTA ÖNCEDEN VERMEK GEREKİYORMUŞ. NEYSE DERGİNİN BULUNDUĞU KATA ÇIKTIM.

HASTİR, ÇİZERLERE BAK ÜFF...

OĞUZ ARAL'IN SEKRETERİ KARİKATÜRLERİMİ ALIP DOSYAYA KOYDU, HAFTAYA GEL BAKSIN DEDİ.

HAFTAYA GEL, OĞUZ BEY BAKAR. TAMAM MI?!

TAMAM.

KARİKATÜRLERİMİ TESLİM ETTİKTEN SONRA DERGİ ORTAMINI GÖZLEMLEMEYE BAŞLADIM. KORİDORDA OĞUZ ARAL'I BEKLEYEN AMATÖRLER KENDİ ARALARINDA KONUŞUYORLARDI...

USTA ÇİZERLER ODALARDA ÇALIŞIYORLARDI. ORTAM BANA ÇOK BÜYÜLÜ GELDİ...

ERTESİ HAFTA PAZARTESİ GÜNÜ BEN DE DİĞER AMATÖRLER GİBİ OĞUZ ABİYİ KORİDORDA BEKLEMEYE BAŞLADIM...

YENİ ÇİZER ARKADAŞ VE DOSTLUKLARI O KORİDORLARDA OLUŞMAYA BAŞLARDI... HERKEŞ ÇİZDİKLERİNİ KARİKATÜRLERİNİ BİRBİRİNE GÖSTERİRDİ...

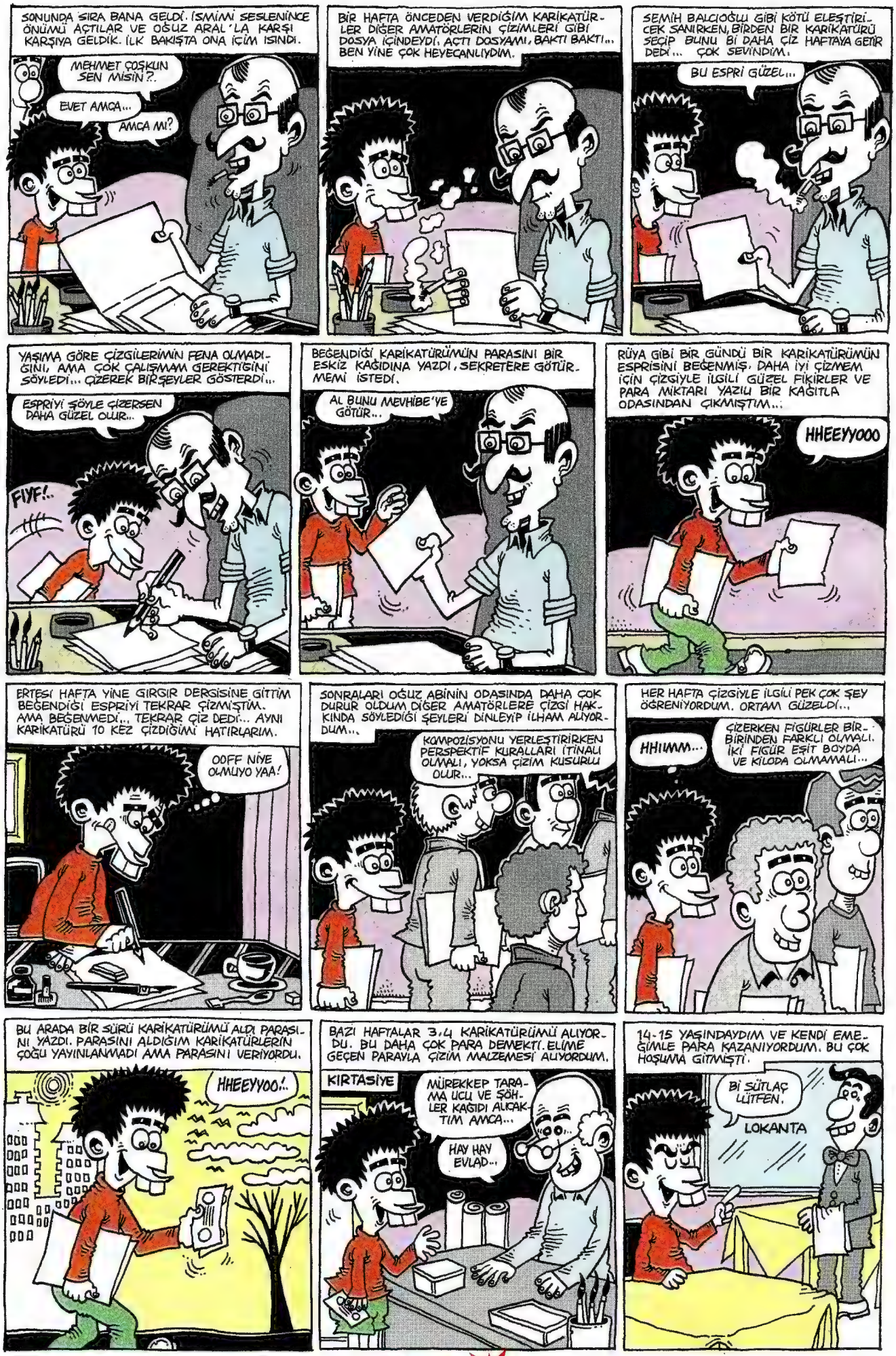
BAK OĞUZ ABİNİN GEÇEN HAFTA BEĞENDİĞİ ESPRİYİ TEKRAR ÇİZDİM NASIL OLMUŞ?..

GÜZEL...

VEE OĞUZ ARAL'IN ODASINA GİRİŞ...

ÇOCUKLAR GELİN!

LAKİN ODA ÇOK KALABALIK, ÖN TARAFLARA ULAŞMANIN İMKANI YOK. BEKLEDİM.


SONUNDA SIRA BANA GELDİ. İSMİMİ SESLENİNCE ÖNÜMÜ AÇTILAR VE OĞUZ ARAL'LA KARŞI KARŞIYA GELDİK. İLK BAKIŞTA ONA İÇİM ISINDI.
MEHMET ÇOŞKUN SEN MİSİN?.
EVET AMCA...
AMCA MI?
BİR HAFTA ÖNCEDEN VERDİĞİM KARİKATÜRLER DİĞER AMATÖRLERİN ÇİZİMLERİ GİBİ DOSYA İÇİNDEYDİ, AÇTI DOSYAMI, BAKTI BAKTI... BEN YİNE ÇOK HEYECANLIYDIM.
SEMİH BALCIOĞLU GİBİ KÖTÜ ELEŞTİRİCEK SANIRKEN, BİRDEN BİR KARİKATÜRÜ SEÇİP BUNU Bİ DAHA ÇİZ HAFTAYA GETİR DEDİ... ÇOK SEVİNDİM.
BU ESPRİ GÜZEL...
YAŞIMA GÖRE ÇİZGİLERİMİN FENA OLMADIĞINI, AMA ÇOK ÇALIŞMAM GEREKTİĞİNİ SÖYLEDİ... ÇİZEREK BİRŞEYLER GÖSTERDİ...
ESPRİYİ ŞÖYLE ÇİZERSEN DAHA GÜZEL OLUR...
FIYF!..
BEĞENDİĞİ KARİKATÜRÜMÜN PARASINI BİR ESKİZ KAĞIDINA YAZDI, SEKRETERE GÖTÜRMEMİ İSTEDİ.
AL BUNU MEVHİBE'YE GÖTÜR...
RÜYA GİBİ BİR GÜNDÜ BİR KARİKATÜRÜMÜN ESPRİSİNİ BEĞENMİŞ. DAHA İYİ ÇİZMEM İÇİN ÇİZGİYLE İLGİLİ GÜZEL FİKİRLER VE PARA MİKTARI YAZILI BİR KAĞITLA ODASINDAN ÇIKMIŞTIM...
HHEEYYOOO
ERTESİ HAFTA YİNE GIRGIR DERSİSİNE GİTTİM BEĞENDİĞİ ESPRİYİ TEKRAR ÇİZMİŞTİM. AMA BEĞENMEDİ... TEKRAR ÇİZ DEDİ... AYNI KARİKATÜRÜ 10 KEZ ÇİZDİĞİMİ HATIRLARIM.
OOFF NİYE OLMUYO YAA!
SONRALARI OĞUZ ABİNİN ODASINDA DAHA ÇOK DURUR OLDUM DİĞER AMATÖRLERE ÇİZSİ HAKKINDA SÖYLEDİĞİ ŞEYLERİ DİNLEYİP İLHAM ALIYORDUM...
KOMPOZİSYONU YERLEŞTİRİRKEN PERSPEKTİF KURALLARI İTİNALI OLMALI, YOKSA ÇİZİM KUSURLU OLUR...
HER HAFTA ÇİZGİYLE İLGİLİ PEK ÇOK ŞEY ÖĞRENİYORDUM. ORTAM GÜZELDİ...
HHIMM...
ÇİZERKEN FİGÜRLER BİRBİRİNDEN FARKLI OLMALI. İKİ FİGÜR EŞİT BOYDA VE KİLODA OLMAMALI...
BU ARADA BİR SÜRÜ KARİKATÜRÜMÜ ALDI PARASINI YAZDI. PARASINI ALDIĞIM KARİKATÜRLERİN ÇOĞU YAYINLANMADI AMA PARASINI VERİYORDU.
HHEEYYOO!..
BAZI HAFTALAR 3,4 KARİKATÜRÜMÜ ALIYORDU. BU DAHA ÇOK PARA DEMEKTİ. ELİME GEÇEN PARAYLA ÇİZİM MALZEMESİ ALIYORDUM.
KIRTASİYE
MÜREKKEP TARAMA UCU VE ŞÖHLER KAĞIDI ALICAKTIM AMCA...
HAY HAY EVLAD...
14-15 YAŞINDAYDIM VE KENDİ EMEĞİMLE PARA KAZANIYORDUM. BU ÇOK HOŞUMA GİTMİŞTİ.
Bİ SÜTLAÇ LÜTFEN.
LOKANTA

AMATÖR ÇİZER ÇOCUKLARDAN BAZILARI İLE ARKADAŞ OLMUŞTUK. DERGİ ZAMANI TOPLANTI SAATİNİ BEKLERKEN DOLAŞIRDIK.
SULTANAHMET'TE BİR YERLERDE OTURUP ÇİZGİ SOHBETLERİ YAPARDIK...
SONRA SONRA USTA ÇİZERLERLE SOHBETE GİRDİM. ARTIK KORİDORDA BEKLEMEK YERİNE USTALARIN ODASINDA OTURUP OĞUZ ABİYİ BEKLİYORDUK.
GALİP TEKİN'LE SOHBET ETMEK ÇOK HOŞUMA GİDİYORDU. OĞUZ ABİNİN BEĞENDİĞİ BİR ESPRİYİ ÇİZMEDEN ÖNCE ONA DA GÖSTERİYORDUM... SAĞOLSUN YARDIM EDİYORDU...
BAK ŞÖYLE ÇİZSEN DAHA GÜZEL OLUR.
HHIIMM.
HATTA DERSİ VE ŞÖHLER KAĞIDI DA VERİYORDU. ÇAY DA ISMARLIYORDU...
AL BAKİM ŞU ŞÖHLERİ ÇİZGİ ÇALİŞİRSIN.
SAĞOL ABİ...
BİR SÜRE SONRA ÇİZİM MALZEMESİNE ARTIK PARA VERMEME GEREK KALMAMIŞTI. OĞUZ ABİ İHTİYACIN OLAN ÇİZİM MALZEMESİNİ BURDAN AL DEMİŞTİ.
HHEEYYOO, Bİ SÜRÜ MALZEMEM VAR...
O ZAMANLARDA MİLLİYET ÇOCUK DİYE BİR ÇOCUK DERGİSİ VARDI. GIRGIR DERGİSİNİN ÇOK YAKININDAYDI... EVDE DERGİYİ OKUYUP, BEN DE BU DERGİYE BİR ŞEYLER ÇİZEYİM DEDİM...
HHIIMM... HIMM...
MİLLİYET ÇOCUK
KENDİMCE BİR SAYFA ÇİZDİM VE YİNE ÇAĞALOĞLU'NUN YOLUNU TUTTUM. MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİNİN MÜDÜRÜNÜN ODASINA KAPIYI ÇALARAK GİRDİM.
MELABA DERGİNİZ İÇİN BİR SAYFA ÇİZGİ ROMAN ÇİZDİM...
VER BAKİM.
ÇİZDİĞİM SAYFAYA BAKTI BAKTI VE ŞÖYLE DEDİ...
TAM DERGİMİZE GÖRE MEHMET. YAYINLIYCAM...
HHEEYYOO.
ÇİZDİĞİM SAYFALAR SÜREKLİ YAYINLANIYORDU, PARA DA VERİYORLARDI. ARTI ÇOCUK DERGİSİ OLDUĞU İÇİN ÇOCUKLARA HEDİYE ETTİKLERİ MAKET UÇAK VE OYUNCAKLARDAN DA VERİYORLARDI. GÜZEL GÜNLERDİ.
HEM GIRGIR'A HEM MİLLİYET ÇOCUĞA AMATÖRCE BİR ŞEYLER ÇİZİYORDUM. ÇİZMEK ZEVKLİ BİR UĞRAŞTI... O ZAMANLAR HEMEN HERGÜN ESPRİ VE TEK SAYFALIK ÖYKÜLER BULARAK VE ÇİZEREK ZAMANIMI GEÇİRİYORDUM...
GEÇMİŞTEKİ ÇİZİM MACERALARINI VE OLAYLARI ANLATMAYA DEVAM EDİCEZ. ŞİMDİLİK BU KADAR. İYİ GÜNLER...

DEĞİŞİM.
EDİZ ABİ, DEĞİŞTİR ARTIK ŞU TELEFONUNU YA!.. ARTIK BUNNARDAN KALMADI Kİ! ÇOK ESKİ YAV!
BAK, ARTIK HEPSİ BÖYLE... ANDROİD İŞLETİM SİSTEMİ, DOKUNMATİK EKRAN, BLUTUT! NAVİGASYON!..
YAV, DOKUNAMIYOM BEN ONNARA. PARMAAM KAYMAZ GİBİ GELİYO... RAATSIZ OLUYOM!
OLUR MU YAV!.. ZATEN TUŞLULAR DA VAR... KLAVYELİ İSTİYOSAN ONNARDAN ALIRSIN!
CİP!
CİP!
ALLAHALLAAH... ALMIYCAM... DEĞİŞTİRMİYCEM İŞTE YAV!..
TAŞ GİBİ TELEFON! KONUŞUYOM İŞTE!.. NESİ VAR!
CUP!
OFF!.. ALLAAM NE SAÇMALIK YAA... NE TALİHSİZ Bİ İNSANIM... İYYH!..
KAMPANYALAR OLUYO EDİZ ABİ!.. TAKSİTLE, UCUZA SÜPER Bİ MODEL ALABİLİRSİN... GENE Bİ TAMİRCİYE SOR DA... DÜŞÜN AMA!..
ÇALIŞIR BU ÇALIŞIR... İSTEMİYOM DEĞİŞTİRMEK ŞENOL...
YALLA YAPARIM AMA, EKRAN IŞIĞI ÇALIŞMAZ... REHBERE GİREMEZSİN, ALARMI DA ÖTMEZ...
OLSUN... KONUŞIYIM DA... OLABİLİYOSA YAPIN...
EDİZ AĞBİ SAÇMALAMA YAA... GEL! KAMPANYA YAPAN Bİ YERE BAKALIM?..
600 DAKİKA
ÇOK UYGUN TAKSİT BEYFENDİ, 2 GB. HAFIZA KARTI DA HEDİYE!
UFF!
HADİ DEĞİŞTİR EDİZ AABİ!..
DEĞİŞTİR! YENİLE!
DEĞİŞTİR!
AL, VER! DEĞİŞTİR! DEĞİŞ...
HER YÖNE 600 DAKİKA
YENİ
AVANTAJ TARİFE
IYYH... ALLAAM, İSTEMİYOM DEĞİŞTİRMEK... ÇOK AACİL OLURSA DEĞİŞTİRİRİM ELBET... AMA DAA ERKEN BENİM İÇİN... İÇİMDEN Bİ PARÇA KOPUYO ALLAAM. ESKİ EŞYAMDAN VAZGEÇİNCE... AMA SALAK DA DİİLİM!.. ÇALIŞMAZSA DEĞİŞTİRİRİM BELKİ... UFF!..
BİŞİY YOK BAYAN... BİRAZDAN DÜZELİR...
EDİZ ABİ, ÖZÜR DİLİYOM! ÇOK ÜSTÜNE GELDİM. TAMAM, DEĞİŞTİRME... NASIL İSTİYOSAN...

METİN FİDAN
Benim olmayınca
DURAKTAYIM ŞU AN... YOK. ÇOK YAĞMUR YAĞMIYO... TAMAM SERAP ABLA GÖRÜŞÜRÜZ.
BEN GÜZEL MİYİM?
MERABA CANIM!.. BENİ BEĞENDİN Mİ?
SÖYLE LÜTFEN!.. NASILIM?.. SENCE GÜZEL MİYİM BEN?! HMM?
ŞAMPUAN LOVE
TAMAM DA... BEN...
"GÜZELE GÜZEL DEMEM. GÜZEL BENİM OLMAYINCA."
AY O NE BE! NE SAÇMA ŞEYMİŞ? HİÇ DUYMADIM!..
YANİ! GÜZELE, GÜZEL OLSA BİLE, GÜZEL DEMİYOM! ÇÜNKÜ BENİM DİİL O!.. EĞER BENİM OLMAYAN Bİ KADINA GÜZEL DERSEM, ŞEHVETLİ DUYGULARIM HAREKETE GEÇEBİLİR VE ARKADAŞLIMIZ BOZULUR! BENİM DİİLSE O, GÜZELLİİ BENİ İLGİLENDİRMİYO YANİ. AKLIMI MEŞGUL ETMEM!..
AY BIRAK BUNLARII!.. TAŞ GİBİ MANKENİM İŞTE! SEN DE BİLİYOSUN GÜZEL OLDUĞUMU... HADİ, SÖYLE!..
ŞAMPUAN LOVE
YAV! VALLAA SÖYLEYEMİYOM!.. BENİM DİİLSİN ÇÜNKÜ... PRENSİPLERİME AYKIRI...
PEKİ, SENİN OLSAM!.. YANIMA GEL, YAKLAŞ!.. GÜZELİM Dİİ Mİ?..
PUAN
SANKİ... GİBİ... AMA... BENN!.. ÇOK DAYLI!..
ALLAAM!.. AZ KALSIN DİYODUM!.. YANİ, TABİ GÜZEL DE! DEMEMELİYİM AMA ZIRT PIRT HERKESE... ZİHNİMİ EĞİTMELİYİM ALLAAM... AMA BENİM KENDİMİN Bİ GÜZELİ OLSUN, BAK NASIL DİYCEM ONA "GÜZELİM, CANIM" DİYE! SABAHA KADAR!
10M KADIKÖY

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARŞIAN.

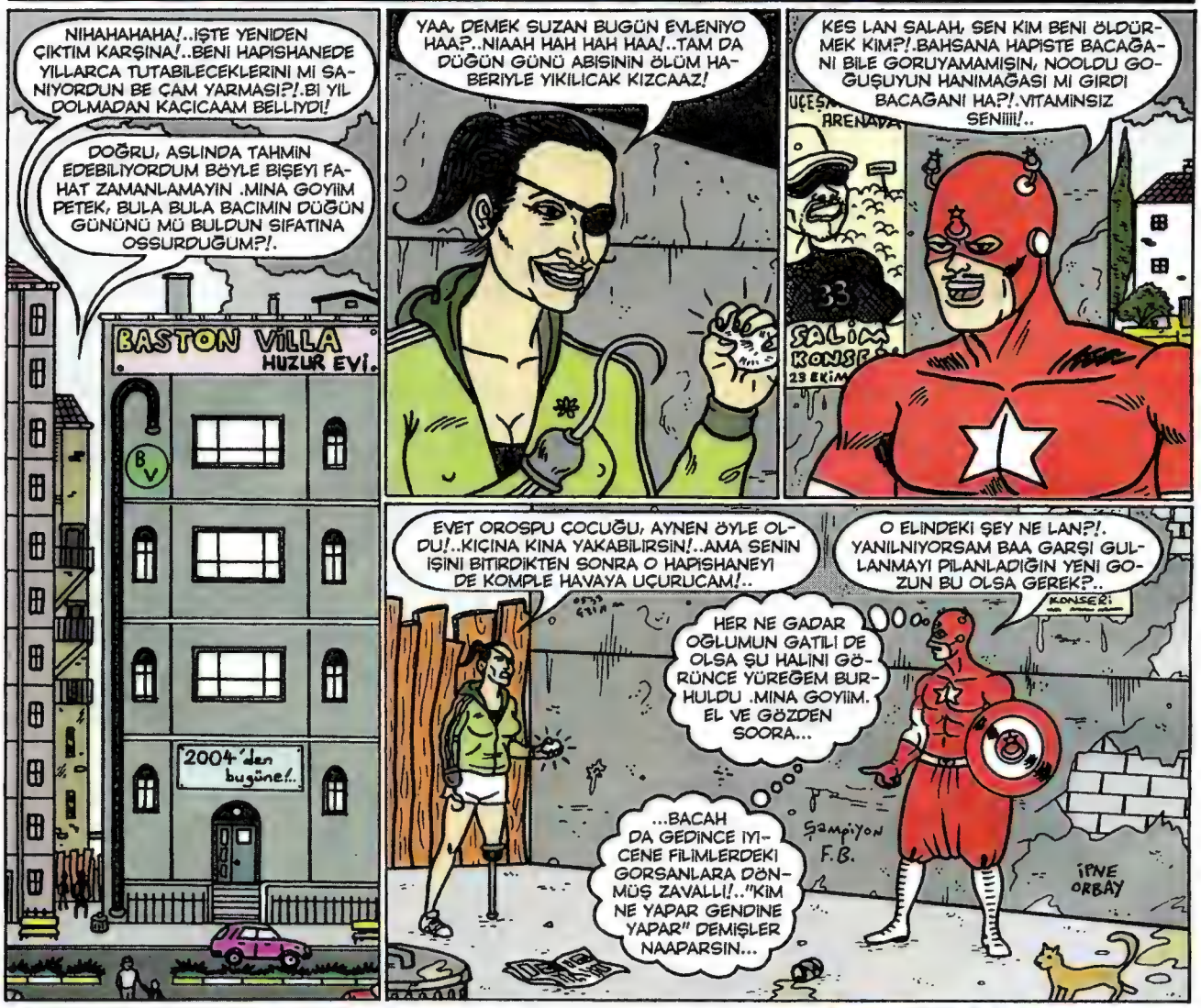
DUR BAKALIM ADAMIM!.. SAKİN OL HA!..
Berkay birini erselerken, 35 siesay mayarni gücünde Amerikan özentisidir... Bilmez mi ki özünde siesay Bağlarbaşı olduğunu...
NOLUYO LAN!.. KİMİ VURACAKMIŞSIN HA?..
BENİM HANIMIN PATRONU ARADI... BANA NE DEDİ BİLİYON MU HA!.. YENGE YATAK ODASINDA ÇOK İYİYMİŞ DEDİ YA...
ULAAAAAAN!..
AHA, KURTULDU ELİMDEN!
TAKİP ET ŞUNU, YAKALA, SAKİNLEŞTİR! VURMASIN KİMSEYİ!
HEY, ABİ DUR!.. TAMAM HAKLISIN!.. AMA KATİL OLMA, Bİ ÇARE DÜŞÜNELİM ALO!..
ŞU KAYIP ADAMLA İLGİLİ ARAŞTIRMAMA BAŞLAYAYIM BEN... YAZ GELDİ, BU SICAKTA KRİMİNAL SORUŞTURMA DA HİÇ ÇEKİLMİYO AMA, NAPICAN...
Her şeyin hayırlısı der Sanlı... O, ruhani alemde 25 tedbir, 35 tevekkül gücündedir...
ÇOK SEVDİĞİMİZ BİR ABİMİZDİ!..
ŞAHANE İNSANDI...
ADAM GİBİ ADAMDI...
SADECE BİR KİŞİYLE KAVGA ETMİŞ GALİBA AMA, BELKİ DE YALANDIR, BİZ BİLMİYORUZ...
BİR GÜN ONA DEDİM Kİ, ÇEK ABİ BENİM YERİMİ BİR BİLET... ÇEKTİ... O BİLETE 50 MİLYAR ÇIKTI... BİR RAKI BİLE ISMARLATMADI BANA... O DERECE GÖNLÜ GÖNÜŞTÜ YANİ...
EVET, SIK SIK BİNERDİ BENİM MİNİBÜSE... PARA ALMAZDIM.. O YÜZDEN DE BÜTÜN YOL AYAKTA GİDERDİ... MİNİBÜS TIKLIM TIKLIM DOLAR, YİNE DE ŞİKAYET ETMEZDİ!..
PENDİK - KADIKÖY
YAA BİR DUR YA... BİR ŞEY DİYECEM...
YAA NE DİYCEN BİRADER YAA... BİR ŞEY DEMESİ Mİ KALMIŞ...
IRZ DÜŞMANI HERİF!.. KARIMLA İŞİ PİŞİRİYO ORADA, SEN BANA DUR DİYOSUN YAA!..
TAMAM... BAK BİR DİNLE... SONRA GİDER BERABER VURURUZ İKİSİNİ DE...
NE?..
DUR BİRAZ... NEDİR NE DİİLDİR, ŞU ŞEREFSİZLE BİR DE BEN KONUŞAYIM... VER TELEFONUNU!..
ABİMİZ FUTBOL SEVERDİ AMA TAKIM TUTMAZDI!..
DERDİ Kİ, BEN BÜTÜN RENKLERİ SEVERİM, YETER Kİ KARDEŞÇE OYNASINLAR...

EVLİYA GİBİ ADAMDI... FENERLİSİ, GAASARAYLISI, BEŞİKTAŞLISI HERKES SEVERDİ...
EVET, HEPİMİZ ONUN BİZİM MAÇI İZLEMESİNİ İSTERDİK...
AYNEN... KİMLE SEYRETSE, ONUN TAKIMI KAZANIRDI... HATTA Bİ KERESİNDE HİÇ UNUTMUYORUM... BİZ Bİ OPERASYON YAPIP ABİYİ KAÇIRMIŞTIK VE MAÇI BERABER İZLEMİŞTİK... O MAÇTA DA BUNLARI 6-0 YENDİK EHEHEE!..
ULAN!.. DEMEK SİZDİNİZ HA!.. BİZ DE O ZAMAN KAÇIRALIM DEMİŞ, BULAMAMIŞTIK...
EEE, GEÇTİ ARTIK...
LAN SİZİN!..
NE VAR HA?..
ÇEK ELİNİ!..
İLGİNÇ ŞEYLER GELİYOR AKLIMA... ADETA BİR PENCERE AÇILMAYA BAŞLADI...
Bilenler der ki, Sanlının zihninde açılan pencere hiçbir pen'e benzemez... O, 88 gram gücünde ağır ama sağlam açılır...
BAK, AZ ÖNCE HANIMI HAKKINDA İLERİ GERİ KONUŞTUĞUN ABİ YANIMDA... ŞİMDİ BANA NE DEMEK İST... HI?.. NE?..
NE DİYO?..
NE DİYOSUN LAN SEN?.. NE DEMEK ULAAAAN!.. HAYVAN!..
NE DEDİ Kİ?..
DEDİ Kİ HIYAR... YENGEDEN, AFEDERSİN YATAK ODASINDA ÇOK İYİ VERİM ALMIŞ...
ALLAAAAAAH!.. YENGEYE HAAA!..
Berkay, bazen öyle sinirlenir ki, kızdığı zaman tam şu barut fıçısı gücündedir...
DUR ARKADAŞIM Bİ DAKKA!.. SAKİN OL... SANA NOLUYO!..
BİRAZ BEYİN JİMNASTİĞİ YAPMAM LAZIM... SANKİ BULDUM BULACAM... ŞİMDİ EĞER... ÖYLEYSE... EVET...
ÇAY ALAYIM ARKADAŞIM...
NERDE KALMIŞTIM... ASLINDA OLAY ŞU... BURNUMA BARIZ ŞEKİLDE PİS KOKULAR GELİYO... AMA NER... HII?..

PİS KOKULAR GELİYOR MU DEDİM? PİS KOKULAR... EVEEET!..
BIZ BIZ MOBİLYA
BURADA MI ÇALIŞIYOR KARIN?.. TİEEEYT, YAKTIM ULAAAN!..
YAHU DUR, BEN ÖLDÜRCEM!..
BANA BAK, BU PİS KOKUNUN KAYNAĞI NE HA?... BEN BULMADAN SÖYLE ÇABUK!..
YOK ABİ, NE KOKUSU!..
DAHA 2 AY ÖNCE BURADAN GÖMLEK FALAN ALDIK BİZ... RESİMDEKİ ADAMI HATIRLADIM, SENİN YANINDAYDI... BURA... HI?..
07
DUR YAPMAA...
07
AYY!..
ÇATOORRK
BU KEMİKLERİN FALAN KİMİN OLDUĞUNU BİLİYORUM.. CESEDİN ÜZERİNİ PLASTİK KAPLAYIP MANKEN YAPTIN AKUN SIRA HA!.. SÖYLE NEDEN?..
TAMAM, DUR!..
ARKADAŞTIK, AYAĞI ÇOK UĞURLUYDU... NE ZAMAN BANA GELİP ÇAY İÇSE ÇOK SATIŞ YAPARDIM... SONRA BİR GÜN KAVGA ETTİK VE UĞRAMAZ OLDU...
SEN DE ONU BULDUN, ÖLDÜRDÜN VE...
VE DEVAMLI MAĞAZADA BULUNMASINI SAĞLADIM... ŞAHANE SATIŞ YAPTIM BU ARADA, AMA KADER... YAKALANDIM...
MANYAAK!..
AAAA. İMDAAAAT!..
KARICIM TAMAM, PARDOOON!..
HADİ SENİ ANLADIK DA, ÖTEKİ SALAK KİM HAAA!..
BENİM YENGE... VALLA İYİ NİYETLE!..
YAHU DEDİĞİMİZ ŞEY BASİT... YENGEMİZİ, OTURMA VE GENÇ ODASI SATIŞ BÖLÜMÜNDEN ALDIK...
YATAK ODASI BÖLÜMÜNE VERDİNİZ... EYVALLAAH, SAĞOL!..
YATAK ODASINDA DA ÇOK VERİMLİ OLDU YENGE... BU KADAR BASİT... ZATEN ANLAMIŞTIM EHEHE!..

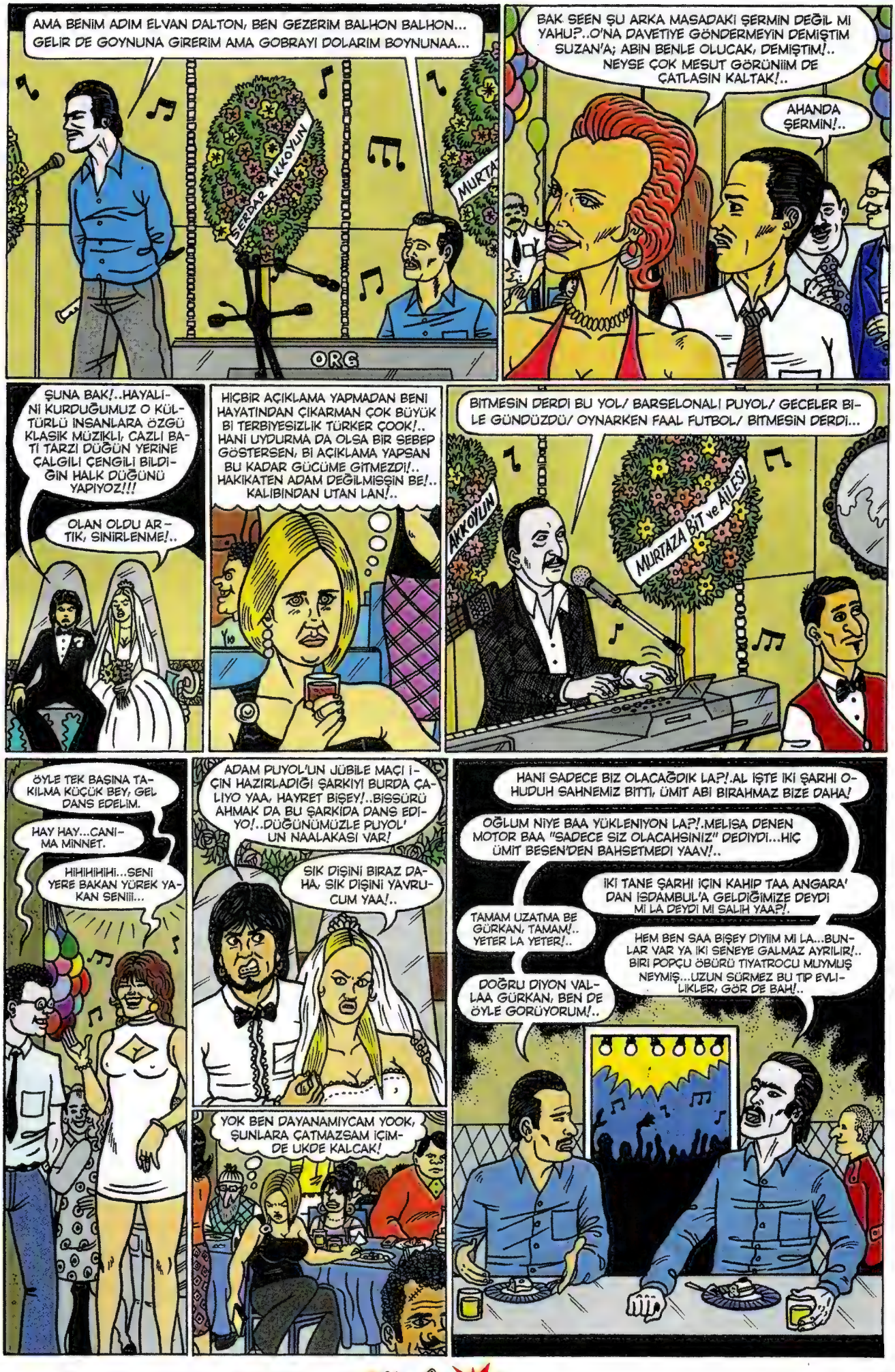
KAPTAN TÜRK

serdar akkoyun



O esnada büroda Motor Melisa...
SALİHCIM AKŞAM SAAT SEKİZDE VUSLAT DÜĞÜN SALONUNDA...SALON ESENLERDE...BİZİM PATRONUN ASKERLİK ARKADAŞIYMIŞ SAHİBİ... O YÜZDEN ORDA OLUCAK DÜĞÜN...TAMMAM...HADİ BAY CINIM...
BEN DE BİRAZDAN BÜROYU KAPATIP ÇIKAYIM ARTIK...AKŞAM DÜĞÜN VAR, ANCA HAZIRLANIRIM.ŞIK OLMALIYIM.
Tekrar Kaptan'a dönecek olursak...
ALÇAK HERİF AAL BAKALIMM!..
VAY ANANI YOLUNU... BAYAA YAMAN BİŞEYMİŞ GALİBA ŞU AYDAŞI? HAFİFE ALMAHLA HATA ETMİŞİM!..YAVVAŞ LAN ADİ ORUSPU!..
CRAACH!
NIHIHIHIHI NIHIHIHIHI!..
AYLARDIR HAPİSTE YAŞADIĞIM ACILARIN İNTİKAMINI ALICAM SENDEN HAYVAAAAN!.. GEBEERRH!!!
COZSS!
BİR FIRSATINI BULSAM ÇARKINA SIÇACAM PETEK ŞIRFINTISININ AMMA ARA VERMEDEN HAMLE YAPIYUR AĞZINA TÜKÜRDÜĞÜM!..
SENİ DE OĞLUNUN YANINA POSTALIYCAM, ORDA BOL BOL HASRET GİDERİRSİNİZ, TIHAHAHA!..
EEEEH!..SIHTIN ARTIH İĞRENÇ SÜRTÜK!..BAŞLARIM AYDAŞINA DA, İNTİHAMINA DA, SAA DA!..YETTİN ARTIH FAHİŞEE!..
FOZZZÇ!
AAAIIIGH!..
HAAAAAAAAAYYYT!.. AL ULAN ÇIRKIN GAHPE SENİ!..
Yine aynı anda Melisa...
TAMAM ÜMİT ABİ!..TAMAM, BEN GENE DE YERİNİ VE SAATİNİ BİR DAHATIRLATİİM, DEMİŞTİM.OKEY... GÖRÜŞÜRÜZ, BAYBAAY...
İSDAMBUL BÜ
Tam da o sırada başka bi yerde Topak Şermin...
BU AKŞAM SUZAN'IN DÜĞÜNÜ VAR VE HALA ARAMADI, SANIRIM ARAMAYACAK DA!..BELLİ Kİ DÜĞÜNE DE O SEYLAN DENİLEN KEL OROSPUYU ÇAĞIRICAK SEVGİLİ NİYETİNE!..HAYIR KARI BİR BOKA BENZESE GAM YEMİCEM!.. AH ULAN TÜRKER!..

ÜÇ DOHSAN, İKİ SEKSEN, BİR YETMİŞ BU İŞ DE BURDA BİTMİŞ!..UYANIH GARDEŞLER HESABI...YIHIL LANN!..
AiiiYYHH!..
ŞŞAK!
ŞİMDİ DE ŞU AYDAŞI DENİLEN MERETTEN GURTULALIM BAHALIM!..
HOP HOP YOKARIIII!..
SWISSS...
VISSS...
KUBURKOLPAG
Fakat aynı anda uzaklardaki bi film setinden yükselen diğer bi kahraman...
VIZZS...
YİEEEEYT ULAN!
ÇÇAAKK!..
VAY BABAYIN...BEN ŞİNDİ FIRLATIP ATMADIM MI LAN BU DAŞI?..HAKKATEN BÜYÜLÜ MÜ LAN YOHSA?!.
SIVISSS...
GATURT!
DESTUUUUR, BİSMİLLAH, HAAYDA BRE!..
LAN?!.LAN PETEK NERDE?!. VAY .MINA GOYİİM BİZ AYDAŞIYNAN UGRAŞIRKENE SIRRA GADEM BASMIŞ ORUSPU!..ULAN TOPAL AYAĞAYLA NE DE ÇABUH UZAHLAŞIP GAYBOLMUŞ?..HAYRET!..POLİSE TESLİM EDEMEDEN SIVIŞTI EŞŞOOLEŞŞEK!..
HAY ANANI BACINI ZİKİİM SENİN PETEK!..
NEYSE SİGTİRET!..AHŞAMA DÜĞÜN VAR, EVE GİDİİM ARTIH...ANCA HAZIRLANIRIM. BÜROYU MELİSA GAPATIR.
Ennihayetinde akşam:Düğün...


AMA BENİM ADIM ELVAN DALTON, BEN GEZERİM BALHON BALHON... GELİR DE GOYNUNA GİRERİM AMA GOBRAYI DOLARİM BOYNUNAA...
SERDAR AKKOYUN
MURTA
ORG
BAK SEEN ŞU ARKA MASADAKİ ŞERMİN DEĞİL Mİ YAHU?..O'NA DAVETİYE GÖNDERMEYİN DEMİŞTİM SUZAN'A; ABİN BENLE OLUCAK, DEMİŞTİM!.. NEYSE ÇOK MESUT GÖRÜNİİM DE ÇATLASIN KALTAK!..
AHANDA ŞERMİN!..
ŞUNA BAK!..HAYALİNİ KURDUĞUMUZ O KÜLTÜRLÜ İNSANLARA ÖZGÜ KLASİK MÜZİKLİ, CAZLI BATİ TARZI DÜĞÜN YERİNE ÇALGILI ÇENGİLİ BİLDİĞİN HALK DÜĞÜNÜ YAPIYOZ!!!
OLAN OLDU ARTIK, SİNİRLENME!..
HİÇBİR AÇIKLAMA YAPMADAN BENİ HAYATINDAN ÇIKARMAN ÇOK BÜYÜK BİR TERBİYESİZLİK TÜRKER ÇOOK!.. HANİ UYDURMA DA OLSA BİR SEBEP GÖSTERSEN, BİR AÇIKLAMA YAPSAN BU KADAR GÜCÜME GİTMEZDİ!.. HAKİKATEN ADAM DEĞİLMİSSİN BE!.. KALİBİNDAN UTAN LAN!..
BİTMESİN DERDİ BU YOL/ BARSELONALI PUYOL/ GECELER BİLE GÜNDÜZDÜ/ OYNARKEN FAAL FUTBOL/ BİTMESİN DERDİ...
AKKOYUN
MURTAZA BİT ve AİLESİ
ÖYLE TEK BAŞINA TAKILMA KÜÇÜK BEY, GEL DANS EDELİM.
HAY HAY...CANIMA MİNNET.
HİHİHİHİ...SENİ YERE BAKAN YÜREK YAKAN SENİİİ...
ADAM PUYOL'UN JÜBİLE MAÇI İÇİN HAZIRLADIĞI ŞARKIYI BURDA ÇALIYO YAA, HAYRET BİŞEY!..BİSSÜRÜ AHMAK DA BU ŞARKIDA DANS EDİYO!..DÜĞÜNÜMÜZLE PUYOL'UN NAALAKASI VAR!
SIK DİŞİNİ BİRAZ DAHA, SIK DİŞİNİ YAVRUCUM YAA!..
YOK BEN DAYANAMIYCAM YOOK, ŞUNLARA ÇATMAZSAM İÇİMDE UKDE KALCAK!
HANİ SADECE BİZ OLACAĞDIK LA?!.AL İŞTE İKİ ŞARHI OHUDUH SAHNEMİZ BİTTİ, ÜMİT ABİ BIRAHMAZ BİZE DAHA!
OĞLUM NİYE BAA YÜKLENİYON LA?!.MELİSA DENEN MOTOR BAA "SADECE SİZ OLACAHSİNİZ" DEDİYDİ...HİÇ ÜMİT BESEN'DEN BAHSETMEDİ YAAV!..
İKİ TANE ŞARHI İÇİN KAHİP TAA ANGARA'DAN İSDAMBUL'A GELDİĞİMİZE DEYDİ Mİ LA DEYDİ Mİ SALİH YAA?!.
TAMAM UZATMA BE GÜRKAN, TAMAM!.. YETER LA YETER!..
HEM BEN SAA BİŞEY DİYİİM Mİ LA...BUNLAR VAR YA İKİ SENEYE GALMAZ AYRILIR!.. BİRİ POPÇU ÖBÜRÜ TİYATROCU MUYMUŞ NEYMİŞ...UZUN SÜRMEZ BU TİP EVLİLİKLER, GÖR DE BAH!..
DOĞRU DİYON VALLAA GÜRKAN, BEN DE ÖYLE GORÜYORUM!..

SEN NASIL Bİ İNSANSIN YAA, ZORLA ÜSTÜNE KALICAK DİLDİM, KORKMA!..AMA İNSAN Bİ AÇIKLAMA YAPAR, BİŞEYLER SÖYLER YAA!..ÖYLE HİÇ YOKMUŞUM GİBİ BIRAKIP HABER VERMEDEN...
BANA BAK GURURSUZ ŞILLIK, İSTENMEDİĞİN YERDE NE İŞIN VAR ...
...SENİN? DEFOL ÇABUK!..
O esnada çok yakında bi yerlerde...
TAMAM DA SAYIN DOKTOR, MAKİNA TUTUKLUK YAPTIYSA BUNDA BENİM SUÇUM NE?!.
BECERİKSİZ APTALLAR!.. ŞUNLARIN EN MUTLU GÜNLERİNDE DÜĞÜNLERİNİ BAŞLARINA YIKAYIM DEDİM, SİZİN YÜZÜNÜZDEN HEVESİM KURŞAĞIMDA KALDI BE!..DÜĞMESİNE BASINCA ATMASI LAZIM ULA ROKETİ!..
ADAM SENİ İSTEMİYO İŞTE ANLASANA PİS YOSMA!..
SENİN SAÇINI BAŞINI YOLARIM ULAN!..
POF!
ÜFFF!..BACAHLARA BAH BACAHLARAA!..
OFF!..KİLODU BİLE GÖZÜKTÜ BEE!..
KIAAAH HAH HAH HAA!..
DUR GİZ DUR, REZİL OLDUH!..
AAAAAAYH!.. HNNH !..
Salih ve Gürkan ise tam çıkarlarken...
LA BEŞ DAKKA ÖNCE ÇIKSAH ŞENLİĞİ GAÇIRACAĞDIH GÜRKAN.VAY ANAM VAY, ŞUNLARA DA BAH LAA!..
YAZZIH LA, ADAMI DA İKİ PARALIH ETTİ GIZIŞMIŞ GAHPELER!..
ADAM DÜZEYSİZ MAÇONUN ÖNDE GİDENİ OLDUĞU İÇİN HAYATINA GİRİP ÇIKAN KADINLAR DA SEVİYESİZ, BAYAĞI, ERKEK DÜŞKÜNÜ TİPLER HEP!
TANRIM, KİMLERİN İÇİNE, NASIL Bİ AİLEYE DÜŞTÜM BEN?!.SUZAN'I SEVMESEM ŞURACIKTA DÜĞÜNÜ BIRAKIR KAÇAR VE İZİMİ KİMSELERİN BULAMIYCAĞI Bİ YERLERE TÜYERDİM!..
Zaten hiç mi hiç hayallerindeki düğüne benzemeyen düğününün iyice boka sarması üzerine Suzan, Selamsız Bandosu filminin finalini hatırladı ve "madem dibe vurduk, kendimizi iyice deliye verelim bari" diye düşündü!..
KI KI KI KO KO KO GULU GULU GULU GULU KU VAK VAK...KI KI KI KO KO KO GULU GULU GULU GULU VAK VAK VAK...

OKTAY VE CEVDET

yaz-çiz : melikşah

Bir grup kapkaççıdan, dört-beş tinerciden ve damarçatlatan soğuktan kaçmayı başarıp da kendimizi bir taksiye atabildik neyseki.. Adi taksici gündüz açmayı kabul etmediği gibi bir de o kadar dolandırdı bizi.. Neyse, en azından sağsalim eve gelebildiğimiz için şükretmek lazım!..

HIJÜKKK! HÖEEŞŞ!

Ben dışarıda fazla alkol almam. Ama sağolsun manita şuurunu kaybedene kadar içer! sarırım bana güvenerek bu kadar içiyor. Ne de olsa sızıp kaldığında onu sırtlanıp eve götürecek biri var. Her haftasonu böyledir bu..

Yine zıbarıp yattı işte!.. Acaba benden sıkıldığı için mi bulduğu her fırsatta zıbarana kadar içiyor? neredeyse üç yıldır beraberiz, bazen haftalarca sevişmediğimiz oluyor.. Sarırım artık tutkumuzu kaybettik.. Bunu kabul etmek lazım. Ama onu hala seviyorum, onun da beni sevdiğini bildiğim için içim rahat.. Her neyse, belki de bu kadar düşünmemek lazım.. Uyumak!.. En güzeli..

PLİK

Sarırım banyonun musluğu damlatıyor..

PLİK

Uff, sanki lavobaya değil de beynime damlatıyor!.

Tahmin ettiğim gibi banyonun musluğu.. Bu sesi susturmadan hayatta uyuyamam

Takıntılı adamım ben kardeşim..

PLİK PLİK PLİK

E durmadı bu! Yeterince sıkamadım mı acaba?

PLİK PLİK

Contadan falan heralde.. dur bi karıştıyım şunu şimdi de damlatsın bakalım..

Hasktir durmuyo. Ulan biraz daha sıksam patlıycak, gece vakti iş açıcaz başımıza sonra..

PLİK LİK LİK LİK

Yok abi biliyorum damlatmaya devam ettiği sürece hayatta uyuyamam. En iyisi suyu vanadan komple kapatiyım. Sabah erkenden bi tesisatçı çağırıp değiştirtirim artık musluğu..

Ulan gecenin üçü olmuş vana kurcalıyorum. Şu halimi bi gören olsa dötüyle güler valla!.. Neymiş efendim musluk damlatıyormuş. Peeh!..

İYİ GECELER KOMŞU HAYIRDIR GECENİN BU VAKTİNDE TESİSAT MI PATLADI?..

Karşı komşumuz Canan hanım..

EHM.ŞEY..MERABA CANAN HANIM..EVET YA BANYONUN MUSLUĞU ŞEY OLDU DA..UYANDIRMADIM UMARIM?.

YOK CANIM UYUMUYORDUM ZATEN..BİLİYOSUN, KADİR GECELERİ ÇALIŞTIĞI İÇİN SABAHA KADAR YALNIZ KALIYORUM..SIKINTIDAN UYUYAMIYORUM ZATEN.. KENDİME BİR ŞARAP AÇIP SIZANA KADAR OTURUYORUM HER GECE..TEK BAŞIMA:(

Bunu bana neden söyledi ki şimdi?..

HEH HEH ZOR TABİ GECELERİ YALNIZLIK. BENİM DE PEK FARKLI DİİL ASLINDA. PINAR YİNE DUT GİBİ SARHOŞ OLUP YATTI UYUDU... ÖĞLENDEN ÖNCE DE TOP ATSAN UYANMAZ ARTIK.:(

Peki ben şimdi bunları neden söyledim?..

Pekala ikimiz de biliyoruz aslında bunları neden söylediğimizi.. Gecenin bu vaktinde, yakaladığımız şu küçücük boşluğu fırsat bilip, kaybettiğimiz tutkuların özlemiyle birbirimize üstü kapalı zarf attık işte.. Belki de abartıyorumdur. Kadının canı sıkılıp bir iki kelime konuşmak istemiş olamaz mı?.
BAK NE DİY. CEM KOMŞU... UYKUN KAÇTIY. SA BANA GEL İSTERSEN...GÜ. ZEL ŞARABIM VAR. LAFLARZ BİRAZ. NE DERSİN?..
ŞEYY, YANİ... BİLMEM Kİ ŞİMDİ BU SAATTE ?..
TAMAM YANİ..ŞEY BEN ÖYLE SADECE... NEYSE BOŞVER ZATEN HAKLISIN BU SAATTE YANLIŞ ANLAŞILIR..
Ah salak kafam!..
DUR!
Utandırdım kadını..
TABİ Kİ GELMEK İSTERİM,ZATEN UYKU DA TUTMUYOR..HEM NİYE YANLIŞ ANLAŞILSIN Kİ KOMŞUYUZ ŞURDA Dİ Mİ..EHM..ANAHTARLARIMI FALAN ALIP GELİYORUM BİRAZDAN ...
PEKİ BEKLİYORUM...
TAMAM,BİRAZ. DAN BURDAYIM, GÖRÜŞÜRÜZ...
GÖRÜŞÜRÜZ, KAPIYI TIKLIYIVER, AÇARIM ...
İşin garip tarafı Canan hanımla bu geceye kadar aramızda geçmiş olan konuşmaları toplasak, az önceki konuşmayı geçmez. 2 yıldır bu apartmandayım, samimiyetimiz merabamerabadan ibaretti.. Sanırım zaten kapıya çıkarken de niyeti beni evine davet etmek değildi. Sadece bir an gaza geldi ve kelimeler ağzından dökülüverdi.. Tıpkı benim gibi..
Peki şimdi ne olacak? Şu anda evinde beni bekliyor.. Kocasının adının Kadir olduğunu ve geceleri çalıştığını biliyorum. Ya adam pat diye çıkıp gelirse? ama öyle bir irtimal olsa beni çağırmazdı herhalde.. Herneyse ok yaydan çıktı bikere, korkaklık etmek yok!..
Ama yine de nereden bakarsan bak, bu apaçık delilik ve gecenin bu vaktinde şeytanın bize oynadığı küçük bir oyun!..
PINAR?..
ŞŞŞT. PINAAR?
Tahmin ettiğim gibi, top atsam uyanmaz!
BEN DE TAM ÜMİDİ KESMEYE BAŞLAMIŞTIM KOMŞU ... HAHAHA! HOŞGELDİN.
KUSURA BAKMAYIN TOPARLANAM GEREKEN BİKAÇ ŞEY VAR. DI..EHM...TEKRAR MERABA...
Kalbim çok hızlı atıyor, sakinleşmeliyim..
REŞAM OLDUĞUNU DUYMUŞTUM...İŞLER NASIL GİDİYOR...
EH İŞTE YOLUNDA SAYILIR...YAKINDA BİR SERGİM OLACAK, SİZİ DE BEKLERİM...
HABER VERİRSEN GELMEKTEN MUTLULUK DUYARIM...RESİMLERİNİ MERAK EDİYORUM DOĞRUSU..HADİ O ZAMAN SERGİNİN ŞEREFİNE ...
HEHHEH. SAOLUN ŞEREFE ...
ÇİNNK
İkinci şişeye geçtiğimizde ben ancak sakinleşebildim. Canan da kocasının ansızın çıkıp gelmeyeceğinden emin olmalı ki gayet rahat görünüyor. Resmiyetten de kurtulunca ortam daha bi ısındı..
OKTAY NE GÜZEL ADAMMIŞSIN SEN MEĞER..MUHABBETİNİN BU KADAR HOŞ OLDUĞUNU BİLSEM ÇOK DAHA ÖNCE DAVET EDERİM SENİ...
VALLA O ŞENİN GÜZELLİĞİNMİŞ BE CANAN..HAHHAH!
Hakkaten de muhabbet çok eğlenceli gidiyor. Tabi bunda içtiğimiz iki şişe şarabın da etkisi büyük. Ama o kadar içmemize rağmen hala asıl maksadımıza gelecek cesareti toplayabilmiş değiliz.. Evet, kafam çok güzel oldu ve onu deli gibi istiyorum, onun da beni istediğinden şüphem kalmadı. Ama burası onun evi ve ilk hareketi o yapmalı..
ŞEYY.. BU ARADA İLİŞKİNİZ NASIL GİDİYO? PINAR'DI Dİ Mİ? GERÇİ ONUNLA DA OTURUP SOHBET ETME İMKANIMIZ OLMADI HİÇ AMA, HOŞ KIZ..
İYİDİR PINAR...ÜÇ YIL OLDU NERDEYSE BİZİM DE...AMA İŞTE İLİŞKİ...BİLİYORSUN...Bİ SÜRE SONRA TUTKUYU KAYBEDİYORSUN.. BİLİRSİN İŞTE...
ANLIYORUM..AMA YAPACAK PEK BİŞEY YOK İŞTE NAPARSIN. HER GÜN AYNI İNSANLA AYNI YATAĞA GİRMEK...ESKİ HEYECANLARI ÖZLÜYOR İNSAN...
DOĞRU SÖYLÜYOSUN. ÖZLÜYOR MALESEF...
AMA İŞTE, YILLARCA EMEK VERDİSİN BİR İLİŞKİYİ DESİRF BUNUN İÇİN ÇÖPE ATAMIYOSUN... KEŞKE BAŞKA BİR YOLU OLSA ... YANİ ARADA KÜÇÜK KAÇA. MAKLAR YAPMANIN BEDELİ BU KADAR AĞIR OLMASA ... GÜZEL OLURDU...
KATILIYORUM AMA İŞTE HAYAT ÖYLE BİŞEY DEĞİL. RİSK ALIRSIN VEYA ALMAZSIN...

Üçüncü şişeyi hiç konuşmadan, sadece birbirimizi süzerek bitirdik. Canan'ın gözleri son bir kez saate kaydı. Saat beşbuçuk. Sanırım hala vaktimiz var ve harekete geçmek için onu beklediğimin farkında olmalı ki, ufuruna üç şişe şarabı tükettiğimiz hamle sonunda geldi. Bana hafifçe sokuldu..

Nihayet!.. Kalbim böyle deli gibi çarpmayalı neredeyse üç yıl olmuştur...

Dakikalarca nefes almadan öpüştük.. Bu koltuğun birazdan kopacak fırtınaya dayanabileceğini sanmıyorum. Eliyle yatak odasını işaret etti..

Öpüşmeye başladığımızdan beri, yaşamak o kadar güzelki.. Sanırım bunun bozulmasından korktuğumuz için bir an bile ayıramıyoruz dudaklarımızı..

Kaç saattir izlendiklerini farketmesinler diye boş anlarını kolladığım memeler şu an avuçlarımda!.. Nefes alıp verişi, kalbinin hızla çarpışı, kokusu, dokunuşu.. Keşke bu anı sonsuza kadar dondurabilmenin bir yolu olsaydı. Aldatmak kavramından hiç haberimiz olmazdı belki o zaman..

Hem aldatan, hem de aldatanın suç ortağı olmanın verdiği garip bir öfke var içimde.. Bu öfke ona sert davranmaya itiyor beni!.. Evet, sen bir sürtüksün ve ben de sürtüklerle yatıp kalkan bir manyağım!.. İşte bu da çekmeye dünden razı olduğun cezan!..

İnlemelerinin şiddeti artıyor ve bu titremeler kocaman bir çığlığa gebe. Sakın kendini tutma! Çünkü bu, bu adi herneyse koca bir çığlığı ve yeri gölü sarsan bir patlamayı hakediyor..

HIIAAAAAHHAH

Sonrasında utanç, sandığımdan daha çabuk yakaladı ikimizi de.. Kafaların karışmaması için sınırların net bir şekilde çizilmesi gerekli..

TEŞEKKÜR EDERİM ÇOK GÜZELDİ AMA BİR DAHA ASLA!

SÖZ, Bİ DAHA ASLA...

Şimdi içim daha rahat.. Birazdan kalkıp toparlanıcam, üstümü giyinip sessizce gidicem.. Bu arada hala kafamın açılmamasına hiç şaşırmıyorum.. Haddinden fazla içtik. Ben hariç çevremdeki herşey hızla dönüyor..

ikimizde sızmışız..

Gözümü açtım, neredeyse ölüm olmuş.. Kadir elinde beylik silahıyla oturmuş sinir krizi geçiriyor.. Muhtemelen her zamanki vaktinde geldi ama karşılaştığı manzara herzamankinden çok farklı şüphesiz..

FIRK..FIRK... NEDEN ULAN NEDEN.. NE YAPTIM Kİ BEN SANA...

!

!

Sürekli aynı sözleri tekrarlıyor.. Kafasından neler geçtiğini bilemem ama birazdan cinnet moduna geçip bizi delik deşik edeceğini anlamak için kahin olmak gerekmez.. Bizimse klasik laflar dışında söyleyebilecek hiçbir şeyimiz yok.

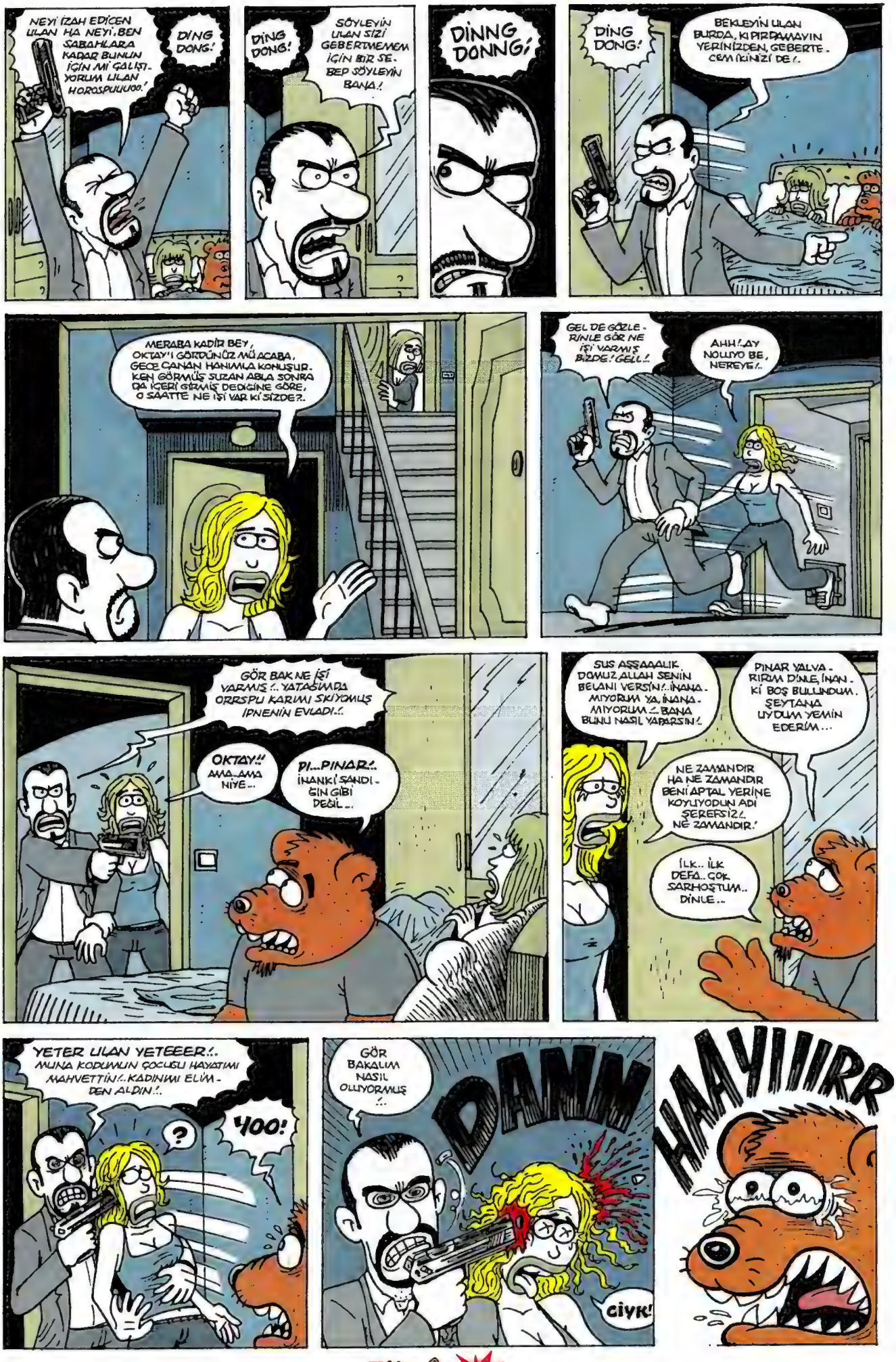
FIRK!..BUNU HAKEDİCEK NE YAPTIM LAN BEN SANA-FIRK.. NEDEN ULAN..

KADİR, SAKİN OL Bİ TANEM, İZAH EDEBİLİRİM...

KADİR BEY İNANIN GÖRÜNDÜĞÜ GİBİ DEĞİL...

NEYİ İZAH EDİCEN ULAN.?! NEYİ İZAH EDİCEN HAA, NEYİ KALTAK, NEYİ!.

Edemezsin de zaten.. Bunu bir yabancıya izah edebiliyorken, hayat arkadaşım dediğin insana edemiyor olmak ne garip birşey..

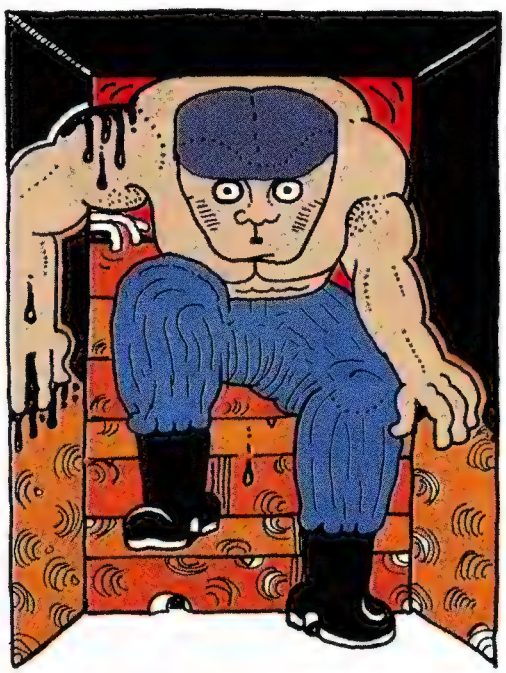

NEYİ İZAH EDİCEN ULAN HA NEYİ, BEN SABAHLARA KADAR BUNUN İÇİN Mİ ÇALIŞIYORUM ULAN HOROSPULUUO0.!
DİNG DONG!
DİNG DONG!
SÖYLEYİN ULAN SİZİ GEBERTMEMEM İÇİN BİR SEBEP SÖYLEYİN BANA.!
DİNNG DONNG!
DİNG DONG!
BEKLEYİN ULAN BURDA, KIPIRDAMAYIN YERİNİZDEN, GEBERTECEM İKİNİZİ DE!.
MERABA KADİR BEY, OKTAY'I GÖRDÜNÜZ MÜ ACABA, GECE CANAN HANIMLA KONUŞUR. KEN GÖRMÜŞ SUZAN ABLA SONRA DA İÇERİ GİRMİŞ DEDİĞİNE GÖRE, O SAATTE NE İŞİ VAR Kİ SİZDE?.
GEL DE GÖZLERİNLE GÖR NE İŞİ VARMIŞ BİZDE! GEL!.
AHH!.AY NOLUYO BE, NEREYE!..
GÖR BAK NE İŞİ VARMIŞ!.. YATAĞIMDA ORRSPU KARIMI SKİYOMUŞ İPNENİN EVLADI!..
OKTAY!! AMA..AMA NİYE..
DI...PINAR!.. İNANKİ SANDIĞIN GİBİ DEĞİL..
SUS AŞŞAAALIK DOMUZ ALLAH SENİN BELANI VERSİN!..İNANAMIYORUM YA, İNANAMIYORUM!.. BANA BUNU NASIL YAPARSIN!.
PINAR YALVARIRIM DİNLE, İNAN.. Kİ BOŞ BULUNDUM. ŞEYTANA UYDUM YEMİN EDERİM...
NE ZAMANDIR HA NE ZAMANDIR BENİ APTAL YERİNE KOYUYODUN ADI ŞEREFSİZ!. NE ZAMANDIR!
İLK.. İLK DEFA.. ÇOK SARHOŞTUM.. DİNLE..
YETER ULAN YETEEER!.. MUNA KODUMUN ÇOCUĞU HAYATIMI MAHVETTİN!..KADINIMI ELİMDEN ALDIN!..
?
400!
GÖR BAKALIM NASIL OLUYORMUŞ!..
DANM
CİYK!
HAAYIIIRR

ALIN YAŞAYIN ŞİMDİ!..
DANN
ÖRRH!..
Zaman dondu.. Belki de hiç yoktu..
SON
YAZAN/YÖNETEN ÖZGÜR AKYILMAZ
OKTAY OKTAY DARICA
CANAN CANAN MERDAN
PINAR PINAR DEĞİRMEN
KADİR KADİR KIRMIZI
BU MUDUR YANİ GÜNLERDİR KISA FİLM KISA FİLM DEDİĞİNİZ?.. YRRAK GİBİ OLMUŞ!..
SİTTİR LAN DALLAMA, SENİ OYNATMADIK DİYE NE BOK ATIYOSUN ŞİMDİ FİLME...
KİİM! BEN Mİ? NE OYNUYÇAM LAN SENİN DANDİK FİLMİNDE BE!..
ULAN GÜNLERCE YALVARAN SEN DİİL MİYDİN EMUCUK!..
TAMAM KES ÇOK KONUŞMA! HADİ BAKALIM ŞİMDİ DE BENİM FİLMİMİ SEYREDİN DE VİZYONUNUZ GENİŞLESİN BİRAZ!..
HAHAHA FİLİMMİŞ!.. VAY PEZEMENK DEMEK HIRS YAPIP BİZDEN GİZLİ FİLM ÇEKMEYE YELTENDİN Bİ DE.. NEYLE ÇEKTİN PEKİ, FOTOORAF MAKİNESİYLE Mİ KOLPA YÖNETMEN!.. HUHAHAHA!..
EEE, Bİ SENDE Mİ VAR OLUM KAMERA ...ELBET BİZİM DE BAZI İMKANLARIMIZ VAR.. HADİ BAKALIM ŞİMDİ ARKANIZA YASLANIN DA SANAT NASIL YAPILIRMIŞ ÖĞRENİN!..
ÇILGIN GENCİN YERİ GÖĞÜ İNLETEN FERYADI VE HAZİN SONU
Prected by CEVDET DARICA
HELE HELE, JENERİK DE YAPMIŞ KENDİNE DİNGİL HUHAHA...
AY BU NE BE!..
ÖZGÜR?..
?
?
?
PORRT ZBORT
POTORT TORT
LAN?
ÖEEĞK!.. İĞRENÇSİN ÖZGÜÜR!..
ULAN HERİF TUVALETE GİZLİ KAMERA KOYMUŞ. BEN MİYİM İĞRENÇ!.. SİZ SIÇMIYO MUSUNUZ SANKİ MUNA KOYUM! BAKMAYIN ULAN BAKMAYIN ŞUNA! KAPATIN!..
TORT PORT BÜZRT ÇIRRR POZORRTT
POROT ÇIIRRR ÇIRT ÇORT
ULAN CEVDET ŞİMDİ BEN SENİN ECDADINI!.. HASSİTTİR KAÇMIŞ MUNA KODUUM!..
HAH, ALO.. BEĞENDİNİZ Mİ FİLMİ?..
OLUM AKLIN VARSA GÖZÜME GÖRÜNME GEBERTECEM SENİ!.. ULAN SEN NE ŞEREFSİZ, NE YAVŞAK Bİ...
ŞŞŞT BENİMLE AKİLLİ KONUŞ! SÖYLE ORDAKİLERE DE BUNDAN SONRA BANA ARTİSLİK YAPANI YAKARIM. ELİMDE HEPİNİZ ÇOK ÖZEL FİLMLERİ VAR ONA GÖRE!.. ABİ DİYCEKSİNİZ ULAN BANA...
TELEFON
ÖLDÜN OLUM SEN!..
meliksah@leman.com.tr
-SON-

mini apolitik anket

Hükümet ve bazı medya organları, sürekli çeşitli rakamlar vererek, ülke ekonomisinin "Büyüdüğünü!" söylüyor. Vatandaş ise, "Hani, nerde? Bu büyüme niye bize yaramıyo!" diyerek şaşkınlığını dile getirmekte. Sizce peki? Ülkemiz büyüyüp irileşiyor mu gerçekten?

a-) Öyle bi tane sivilce çıkmıştı ben de. İlk başlarda dokanmadım hiç. Bu, büyüdü. Büyüdü lavuk! Az daha büyüdü! Bunu, niye annatıyom? Bişeyin büyümesi, güzel bi olaydır aslında! Bu bir sivilce bile olsa. Kocaman, dev gibi bi nesne meydana gelir! Hayranlıkla izleriz onu. Büyük insannarı herkes sever. Bi de, büyük kadınlar var. Kocaman memeli yani. Sonra, büyük ekran Tv"leri de sevmeyen kalmadı meselâ! Kısacası, bence büyüklük, çok harika bişey. Küçükleri de, ezmek lasım, böyle üstüne karınca gibin bastırarak! Özür dilerim. küçüklük kompeklesine girdim birden. Hemen gidip bi büyük Kola alıyım. 2.5 Litre!



b-) Eskiden, Anadolu"da bir laf vardı. "Büyüklüğü mü önemli, yoksa işlevi mi!?" derlerdi. Sazanlar hemen atlardı: "İşleviee önemliieh dabbii" diye! Erdinç dayım, kızardı onlara: "Ne yapcen, kapı mı açcen onunla!? Ne işlevi ulen. Sokuyyon çıkarrıyon işte." Köyün kahvesinde, tartışma alevlenirdi. Gururlu İşlevciler! Ve sarsılmaz büyükçüler! İki taraf da birkaç gerekçe daha öne sürerdi. Sonra, tartışmanın düzeyi gittikçe düşer, ortam iğrençleşirdi. "Çıkar da görelim, inanmıyyom sana! Çıkar, çayı karıştır, işlev yap bize!" , "O at siginle, düzgün işemeyi bile beceremezsin sen be. Sokup çıkarmakla olaydı, o tataklı burnun zevkten ölürdü senin!." Bir mühendis vardı. Lojmanda kalan. Usulca lafa girer, "Beyler, ikisi de önemli," derdi gülerek. "Bir organın, kişinin veya ülkenin herhangi bir konudaki başarısı, tek bir sebebe dayanamaz. Birden fazla uygun durum, o başarıyı meydana getirir. Gene de, eğer ikisinden birini mutlaka seçmek icap etse, elbette "İşlevi" demeliyim. Çünkü büyüklük, bazen sadece görünüştedir ve soyut rakamlarla ifade edilir. İşlev, yani fonksiyon dediğimiz şey ise, sürekli bir çalışma hâlini, arzulu bir gel-git"i ifade eder! Dikkat edin, bu kavramı telaffuz ettiğinizde, asla bir durağanlık, bir tembellik çalınmaz insanın kulağına!. Köylüler, pek birşey anlamaz, "Hee, dogru diyon mühendis!" deyip, içeriye çay söylerlerdi.

c-) Sevgili ülkemizden bahsediyoruz, ve bir takım kendini bilmezler, ankete cevap veren yukarıdaki bazı serseriler örneğin, gel-git-sokdan, at siginden, burun tatağından filan konuşuyor. Kendi adıma utandım şahsen! Siz "sözde" mizahçıların adına da utandım. Evdekilerle beraber, toplamda onsekiz kişinin adına utanabiliyorum, çok sinirlenirsem. Şu an, ellerim tir tir titriyor gene. Arkadaşlar, ortada rakamlar var! Rakamlar, yalan söylemez. Buyrun, deneyelim: Beş! Yirmiyedi! Üçyüzonbir! Evet? Herhangi bi kurnazlık, bir kandırmaca gördünüz mü rakamlarda!?" Diyorlar ki, hükümet, işine gelen anketçilerin, uluslararası derecelendirme kuruluşlarının rakamlarını kabul ediyor; işine gelmeyenlerinkini kabul etmiyormuş! Bence, o şapşal rakamlara bile gerek yok! Sokağa çıkın, nasıl büyüdüğümüzü görürsünüz: Kaldırımda yürürken, üzerinize çamur sıçrayacak diye artık daha fazla korkuyorsunuz diil mi? Çünkü, kocaman tekerlekler var. Neyin? Jiplerin! Kamyon gibi kocaman, büyük motorlu arabaların! Ama bu korkunuz, yersiz! Çünkü o jiplerde, Allah korkusu olan, başı bağlı bayanlarımız var artık. İşte onlar, din kardeşlerinin üzerine çamur sıçratmaz! Tikkat ederler buna. Diyelim ki, farklı dindensiniz. E, çamuru yiyecek misiniz o vakit? Hayır! Öyle anlarda geçici olarak siz de müslüman ilan ediliyosunuz otomatikman. Sonra nüfus dairesinde 140 liraya bu geçiciliği kaldırabilirsiniz. Peki, ateistler!? O terbiyesiz aadi manyaklar! Onlara jiple çamur yedirmek serbest mi? Elbette ki hayır. Bir kişi ateistse, ve kaldırımdayken "Dinsizim ben! Dinim yok, kâfirim! Hiçbişeye inanmıyom, bir zavallıyım!" diye bağırırsa eğer; yeni yasaya göre, Jip sürücüsü yeşil bayan bunu anlıyor ve süratini azaltıyor. Gördüğünüz gibi; bi ton eksiklerle dolu, bu karmakuruşuk yüzlerce yasa, kanun, hep Büyüklüğün, büyümenin işaretidir! Sırada 1552 tane yeni yasa varmış. İnşallah döve döve de olsa geçicek onlar ve daha da büyiycez bence!

d-) Bir halüsinasyon benzeri hâller içindeyim. Evde, sokakta, işyerinde, hattâ arkadaşlarımın arasında, hep öyleyim. Büyüdük mü, küçülüyoruz mu, bilmiyorum. Zaten sabit duran, net ve yalın bir gerçeklik ifade eden, samimi görüntüler yok etrafımda. Renkli, "irili, ufaklı" duygu patlamaları, çevremde minyatür havai fişekler gibi sahte bir coşku pompalıyor. Havada, yılan gibi uzun, dilime yapışıp duran hezeyanlar dans ediyor. Fiziksel bir bolluk hissi, boynumu yalayıp, belime dolanırken; onu delerek geçen bir yokluk korkusu, ıslanan yerlerimi çivili keçelerle silip kurutuyor aynı anda. Tek bir duyguya, tek bir geleceğe, tek bir söze, on saniyeden fazla teslim olamıyorum. Kahve bile içmediğim halde, git-gelleri artık daha fazla yaşıyorum. Bu renkli, karmaşık, uzaydan lazerle üzerine gizlice zehir sıkılan tuhaf ortamın cümbüşünde, kenarda usulca, çürüyorum.

METİN FİDAN

HAYATLARININEN KÖTÜGECESİNİ YAŞADILAR

ELAT DELİBALTA

SEKS!..

Candypants: Ehehe, ben yarın ist. geliyorum. beni karşılasana.

Caner: Oha, süper, tamam sen karşılarım seni

candypants: ♡☺

Sekso!..

candypants: yarın geliyorum, sende kalabilirim dimi?..

Burak: Tabi bende kalıcak. sin, evi biliyosun...

OLUM BİR AYDIR MSN KONUŞTU. GUM KIZ BURAYA GELİYO HA, SEKS GELİYOR BANA RESMEN.

Aynı anda.

ALOU?.. LAN MSN'DE SEKSLİ KONUŞTUĞUM KIZ BANA KALMAYA GELİYO LAN! KOMPLE MUAMELE!..

SELAM CANER!

SELAM ESRA! NABER?

DİREK BİZE GİDELİM Mİ? SANA Bİ HEDİYE VERİCEM, PİZEA FELANDA SÖYLERİZ ?..

YA BEN BALIK EKMEK YEMEK İSTİYORUM AMA!..

BEĞENDİN Mİ? EVE GİDE...

ÇOK GÜZEL, ISMARLADIĞIN İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM! DONDURMA YİYELİM Mİ?..

EEÖÖ... OLUR...

EVE GİDELİM Mİ ARTIK, HEDİYENİ VEREYİM..

TAMAM OLUR GİDELİM...

AHA OLDU BU İŞİ...

YA BEN İÇERİ GİRMİYİM, KAPIDAN VER, BENİ MİNİBÜSLERE BIRAKABİLİR MİSİN SONRA ?!..

Aba...

YA, KALSAYDIN? NEREYE GİDİYOSUN Hİ?

ARKADAŞIMDA KALICAM, ÖPEYİM HADİ...

KENDİNE ÇOK İYİ BAK!

Allahıma geldi...

DOROLONG!

YAA, RAHAT DUR, AYBAŞIYIM, FİLM İZLEYELİM HADİ!..

Avradını skim.

Avradını skim böyle işin...

HOŞGELDİN CANIM.

SELAAM!

YANAĞINI ÖPER GİBİ DUDAĞINI YAKIN YERDEN ÖPMEK.

Aynı anda.

ŞAK! ŞAK! ŞAK!

SON

- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUĞÇE

bağyan= andaç gürsoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com
Facebook fan page :Andaç Gürsoy

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"

2012 Eylül başı civarı...4+4+4+.....Bilmemne mevzusu tüm yurdu sarmış ve okullar çoktan açılmıştır...Hastahanenin birinde hastasıyla başbaşa bir doktorun titrek ellerinden tek bir an bile tereddüt etmeden kağıda dökülen o büyülü sözcük tüm odayı kaplamaktadır...

Bir süre önce...Geç kalmış raporunun varlığının henüz ortada olmadığı bir zaman dilliminde, çalınmış özgürlüğünü geri almak için çetin bir mücadeleye gireceğinden habersiz minik Tuğçecik normal bir şekilde çocukluğunun tadını çıkarırken...

Aniden gelen bir haberle tüm dünyası yerle bir olacaktır...

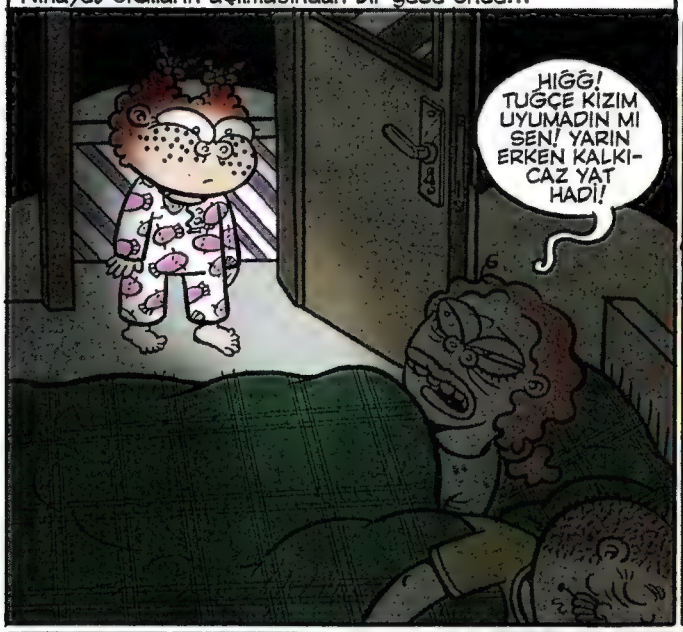
sonra...

Daha sonra...
ÜHÜÜ..FIRK..BİZİM-KİLER DEDİLER Kİ BU SENE İLLA OKULA BAŞ-LIY-CAK- SIN! BANA GERİ-ZEKALI RAPORU DA ALIP BANA İHANET EDEMEZ-LERMİŞ EFENDİM! YOK BİLMEMNE, Bİ SÜRÜ SAÇMALIK!
NASIIIL! RAPOR AL-MIYCAKLAR MIYMIŞ! HALPUKİ SEN BİLTİĞİM EN GERİZEKALI İNSAN-SIN! TÜH! GİTSEN KESİN VERİRLERDİ! UCUNDA ÖLÜM YOK YA ÜSME TATLI CA-NINI! PELKİ Pİ ÇARE PULURUZ YAA!
O gün cinnet geçiren Mehmetcan'ın az çok sakinleştirilmesinin ardından usulca evine giden Tuğçeciğe bir sessizlik çökmüştür...
TUĞÇE YEMEĞİNİ HİÇ YEMEDİN Kİ KIZIM N'OLDU NİYE DALGIN-SIN! YATMAYA MI GİDİYORSUN!
E-EEEEE! ÇOK SORU! YOK PİŞEY! PEN YAT-MAYA GİTİYO-RUM!
Ertesi akşam...
66 AYLIK-TAN İTİBAREN TÜM ÇOCUKLAR BU SENE OKULA BAŞLAYACAK-LAR...
VAAAYY! ABLASININ GÜZELİ BU SENE OKULA MI BAŞLIYOMUUŞ!
MINI MINI BIRLER ♪ ÇALIŞKAN IKILER
GURK!
HOH HOOO! HADİ HANIM YİNE İYİSİN! BÜ-TÜN GÜN NERDE, N'A-PIYO DERDİNDEN KURTULUYOSUN! EEE TUĞÇECİM ARTIK ÖĞRENCİ OLU-YOSUN HA!
Daha sonra...
NE OKULA GİTMESİ PE! NE ÇABIK SATTINIS PEN! ELALEMİN LAFIYLA İŞ Mİ YAPILIR!
AMA EVLADIM ENİN-DE SONUNDA GİDE-CEKSİN TURŞUNU MU KURACAKTIK SENİN!
GİDİN ÇOLUĞUNUZU ÇOCU-ĞUNUZU UÇURUMDAN ATIN DESELER ATACAKSI-NIZ YANİ! BRAVO SİZE! ÇOK İSTİYOSANIZ GİDER KENDİM TES-LİM OLURUM PEN!
Ardından..
YAVRUM YAPMA-ETME BU KADAR BÜYÜTME! ZATEN Bİ GÜN BAŞLAMAYACAK MIYDIN Kİ!
ÜHÜÜ! ORALARDA LAVAPONUN AL-TINDA KALIR ÖLÜ-RÜM DE VİCDAN AZABINDAN ÖLÜRSÜNÜS İNŞALLAAH!
Pİ GÜN!!! AMA PUGÜN OLMAK ZORUN-DA MI Kİ! PANA RAPOR ALIN!
bir kaç gün sonra...
ÜHÜ TUĞÇE ŞİMDİ N'APICAZ BİZ! OKULA FİLAN GİDEMEM BEN!
N'APALIM İŞTE MUKATTERAT KIZIM! VALLAĞ PEN ÇOK OLGUNLUKLAN KARŞI-LATIM! ÇALINAN ÇOCUKLUĞUMUS İÇİN K.ÇIMIZA KINA YAKAR OKULUN YOLUNU TUTARIS ARTIK!
NASI YANİ! SEN RA-ZI MI OLDUN! BURAYA KADAR MIYMIŞ! YAPMA TUĞÇE! ÜHÜÜ!
(Lavabo kurbanı minik Efe Boz için Allah'tan rahmet severlerine sabır dilerim..Yeni Efe Boz'lar olmasın diliğiyle Allah korusun demek istedim..)

sonra...Çılgın bir alışveriş dönemi başlar...

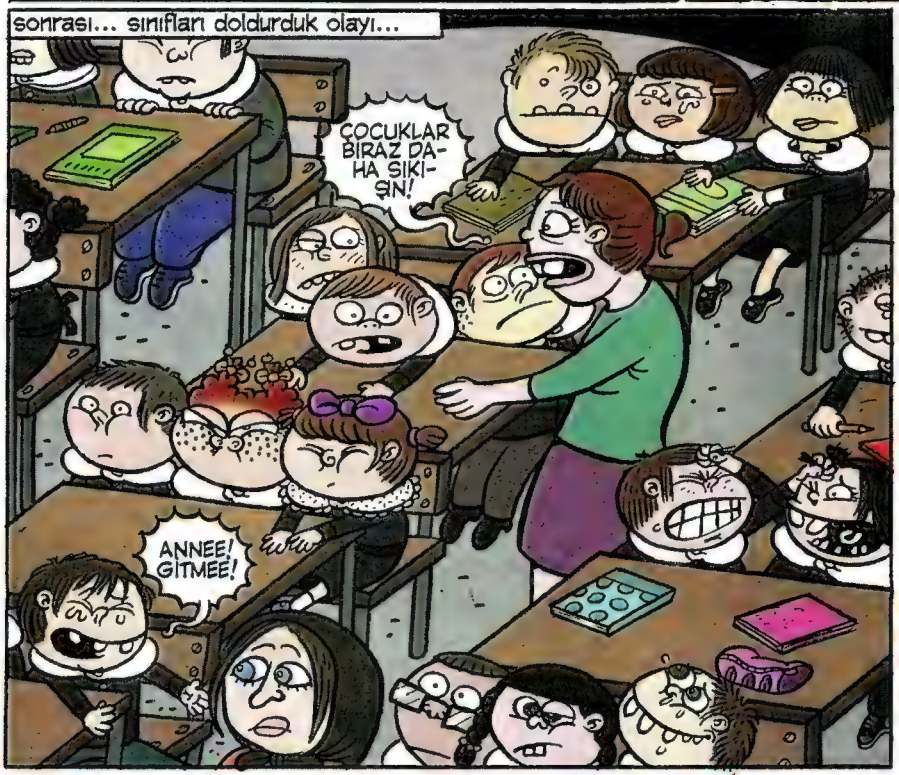
normalde alışveriş için çıldıran Tuğçeciğin bünyesini bir kapris kıyamet sarmalar...

Nihayet okulların açılmasından bir gece önce...



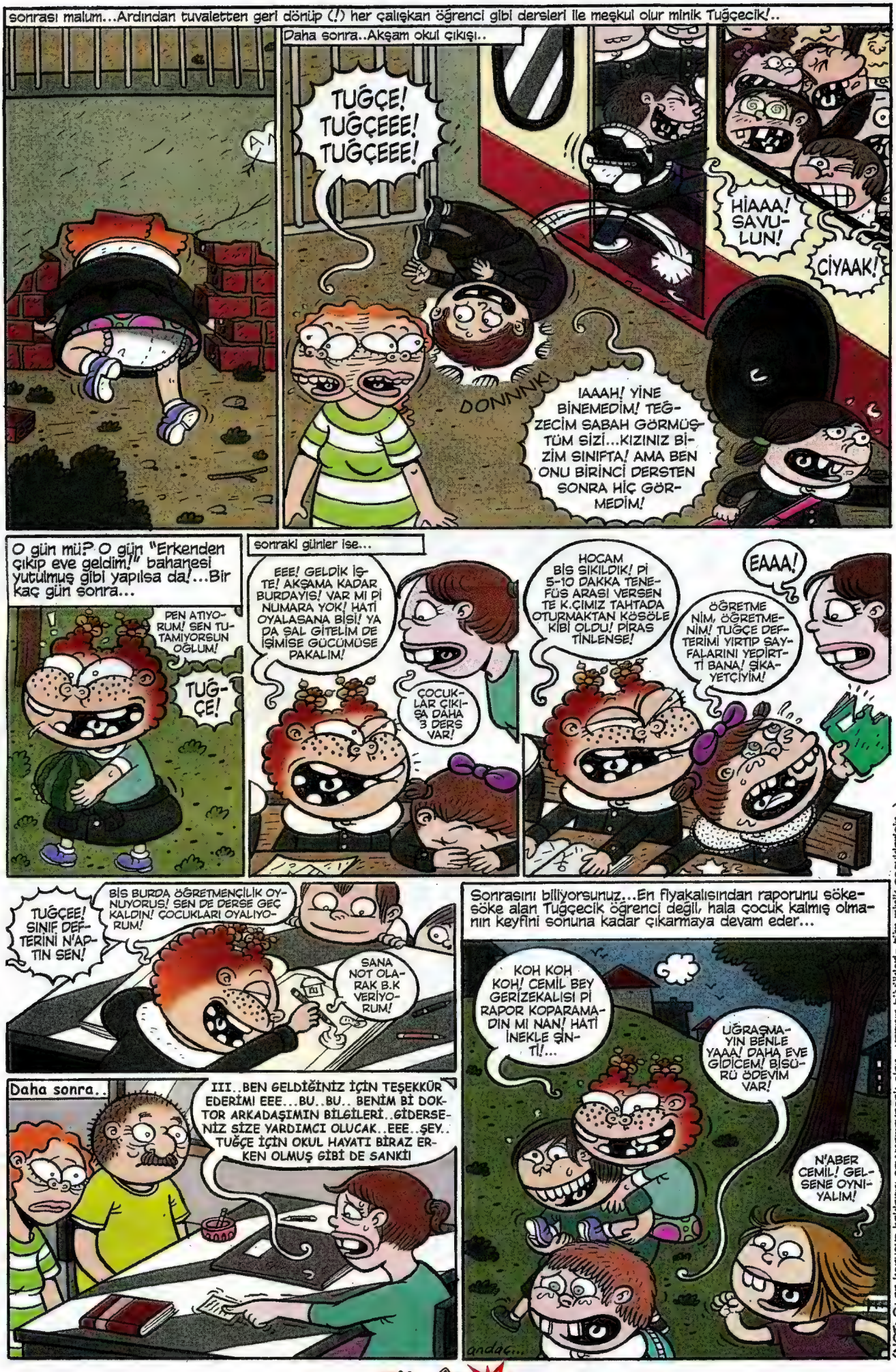
Ve cıvıltılar, ciyaklamalar ve zırlamalar eşliğinde malum günün sabahı...

sonrası... sınıfları doldurduk olayı...



Herbir yanı ilim-irfan (!) için yanıp tutuşan minik yüreklerle doluptaşan Tuğçecik de bu coşkudan nasibini almıştır..

Akabinde


sonrası malum...Ardından tuvaletten geri dönüp (!) her çalışkan öğrenci gibi dersleri ile meşkul olur minik Tuğçecik!..
Daha sonra..Akşam okul çıkışı..
TUĞÇE! TUĞÇEEE! TUĞÇEEE!
DONNNK!
HİAAA! SAVU-LUN!
CİYAAK!
IAAAH! YİNE BİNEMEDİM! TEĞ-ZECİM SABAH GÖRMÜŞ-TÜM SİZİ...KIZINIZ Bİ-ZİM SINIFTA! AMA BEN ONU BİRİNCİ DERSTEN SONRA HİÇ GÖR-MEDİM!
O gün mü? O gün "Erkenden çıkıp eve geldim!" bahanesi yutulmuş gibi yapılsa da!...Bir kaç gün sonra...
PEN ATIYO-RUM! SEN TU-TAMIYORSUN OĞLUM!
TUĞ-ÇE!
sonraki günler ise...
EEE! GELDİK İŞ-TE! AKŞAMA KADAR BURDAYIS! VAR MI Pİ NUMARA YOK! HATİ OYALASANA BİSİ! YA DA ŞAL GİTELİM DE İŞİMİSE GÜCÜMÜSE PAKALIM!
ÇOCUK-LAR ÇIKIŞ-TA DAHA 3 DERS VAR!
HOCAM BİS SIKILDIK! Pİ 5-10 DAKKA TENE-FÜS ARASI VERSEN TE K.ÇIMIZ TAHTADA OTURMAKTAN KÖSÖLE KİBİ OLDU! PİRAS TİNLENSE!
EAAA!
ÖĞRETME NİM, ÖĞRETME-NİM! TUĞÇE DEF-TERİMİ YIRTIP SAY-FALARINI YEDİRT-Tİ BANA! ŞİKA-YETÇİYİM!
TUĞÇEE! SINIF DEF-TERİNİ N'AP-TIN SEN!
BİS BURDA ÖĞRETMENÇİLİK OY-NUYORUS! SEN DE DERSE GEÇ KALDIN! ÇOCUKLARI OYALIYO-RUM!
SANA NOT OLA-RAK B.K VERİYO-RUM!
Sonrasını biliyorsunuz...En fiyakalısından raporunu söke-söke alan Tuğçecik öğrenci değil, hala çocuk kalmış olma-nın keyfini sonuna kadar çıkarmaya devam eder...
KOH KOH KOH! CEMİL BEY GERİZEKALISI Pİ RAPOR KOPARAMA-DIN MI NAN! HATİ İNEKLE ŞİN-Tİ!...
UĞRAŞMA-YIN BENLE YAAA! DAHA EVE GİDİCEM! BİSÜ-RÜ ÖDEVİM VAR!
N'ABER CEMİL! GEL-SENE OYNI-YALIM!
Daha sonra..
III..BEN GELDİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİMİ EEE...BU..BU.. BENİM Bİ DOK-TOR ARKADAŞIMIN BİLGİLERİ..GİDERSE-NİZ SİZE YARDIMCI OLUCAK..EEE..ŞEY.. TUĞÇE İÇİN OKUL HAYATI BİRAZ ER-KEN OLMUŞ GİBİ DE SANKİ!
(NOT: Şu an konuşup hakarını savunamayacak olan -yarının büyükleri- tüm minik çocuklariçin...)

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Erdoğan Dağlar

BAK OTURUYO Bİ DE. LAN GİTSENE ŞUR...
N'APIYOSUN SEN YA! NE İTİYOSUN SERHOŞ ADAMI ÇEKİL!..
ARKADAŞIYSAN AL GÖTÜR ŞUNU. BAK POLİS ÇAĞIRICAM YOK ÖYLE...
SEN İYİ MİSİN ARKADAŞ! Bİ TAKSİ TUTALIM EVİNE GİT İSTERSEN HA?
İYİYİM BEN BÖYLE ABİCİM SAĞOL.
OTURMA BENCE BURDA. GEL, YÜRÜYELİM.
ÇOK MU İÇTİN? YOLDA PARALARINI SAÇIYODUN... YAPMA ÖYLE.
YA BIRAK ŞİMDİ İÇMEYİ FALAN. N'OLDU? DERDİN NE?
BOŞVER ABİ, BİTTİ BENİM İÇİN. ATICAM KENDİMİ BİTİCEK BU İŞ... GEL ABİ... İÇKİ İSMARLIYIM SANA NE İSTİYOSAN...
... MESLEKTEN GARSONUM BEN ABİ... ONÜÇÜMDEN BERİ. EN SON ÇALIŞTIĞIM RESTORANDA ŞEF YARDIMCISIYDIM. Bİ MEVZULAR OLDU. ÇIKTIM ORDAN GEÇEN SENE. SONRA, ARA ARA YOK. İŞ YOK! Bİ KURUŞ YOK! GEÇEN AY ŞU AŞŞADA Bİ OTELİN RESTORANINDA Bİ İŞ BULDUM...
GARSON DİYE GİRDİK HESAPTA GÜNDÜZ RESTORAN, SERVİS, SONRA BÜTÜN KATLARI HER GÜN GECEYARILARINA KADAR PAŞPASLA, BAVUL TAŞI, ÇÖP İNDİR! ONİKİ SAAT! ONBEŞ SAAT!.. VERDİKLERİ DE ASGARİ ÜCRET!.. Bİ DE PİS PİS LAFLAR! İŞŞİYSEK KÖLE DİİLİZ YA! YETER BE DEDİM! KESİN HESABIMI... ÇIKIYORUM BEN! YARIM AYLIK!.. ONUN DA YÜZ LİRASINI KESTİLER!
ADİ HERİFLER! BOŞVER İYİ YAPMIŞSIN. DÜNYANIN SON İŞİ DİİL YA... DAHA İYİSİNİ BULURSUN.
TABİ YAA... ÜZME KENDİNİ BAK ASLAN GİBİ Bİ GENÇSİN. BENİM YEĞEN DE KAÇ SENE İŞSİZ GEZDİ, ŞİMDİ BULDU Bİ İŞ. MİS GİBİ. SİGORTASI, YEMEĞİ...
KARIM DA HER GÜN TEMBİHLİYODU. SIK DİŞİNİ, BU İŞİ DE KAYBETME DİYE... KİRA KAÇ AYDIR BİRİKTİ. KÜÇÜK KIZ BU SENE OKULA BAŞLADI. DOĞRU DÜRÜST BİŞEY ALAMADIM KIZIMA. BEĞENDİSİ Bİ ÇANTA VARDI. AY SONUNDA ALICAM SÖZ, DEMİŞTİM. ÖHHüHü!..
HADİ TOPLA KENDİNİ HERŞEY DÜZELİR BAK Bİ MESLEĞİN VAR. BULURSUN YENİ Bİ İŞ. KIZIN İÇİN ÖNEMLİ OLAN BABASININ YANINDA OLMASI DİİL Mİ?
YÜZÜNÜ Bİ YIKASIN AÇILIR.
BAK KENDİNE GELDİN BİRAZ. GİDİP SU PAŞITTIĞIN PARALARINI DA GERİ ALIRIZ. EVE ELİ BOŞ GİTMEZSİN.
ABİ NASIL GERİ İSTİYCEZ. AYIP OLUR!
YA YOK. BEN ANLATIRIM DURUMU. Bİ DENEYELİM GEL.
TABİ ABİNE DEMEK! İNSANLIK HALİ BEN ZATEN ANLAMIŞTIM ABİNİN KAFASI BOZUK... İŞTE, BUYUR... GEÇMİŞ OLSUN KARDEEŞ!..
HAY ÇOK SAĞOL YA! KUSURA BAKMA. DUR, SANA Bİ BEŞLİK VERELİM. VAR MI SENDE İKİ BEŞ?
OLCAK ABİ.

CABBAR BABA 0070

CENGİZ AKIN

?!.. KILDÖNDÜ PAŞA NEYMİŞ LAN?.

BİLMİYORUM.. ADAMIN SOYADI ÖYLE HERALDE.. YA DA LAKABI.. KIL BİRİSİYDİ BELKİ DE.. NERDEN BİLEYİM?.

YAVRUM SEN NE İŞE YARARSIN PEKİ?. AÇIP GOGILDAN BAKSAYDIN YA MINA KOYUM!. EE, EVET DİNLİYORUM?. GERİSİ NEYMİŞ?!.

FLAP FLAP FLAP.. FLAPLAR! AÇ!.

GERİSİ FALAN YOK.. BU KADAR İŞTE.. TARİHİ KILDÖNDÜ PAŞA YALISININ MİRASÇISI TEŞKİLATA BAŞVURDU VE MİRASI ÜZERİNE DEVRALANA KADAR BİZDEN KORUMA İSTEDİ.. HEPSİ BU!. EĞER LÜTFEDİP KABUL BUYURURSAN TABİİ!. GÖREV BU!.

HA ŞÖYLE BE!. HA ŞÖYLE YA!. HADİ İNTERNET JARGONUNA BULAŞMAYALIM, ÖZET GEÇ PİÇ EKOLÜNE GİRMEYELİM DEDİKÇE TEPEMİZE ÇIKTIN!. BAK NE GÜZEL, KISA VE NET!. MEVZUNUN ÖZÜ!. TERTEMİZ!.

AYRICA KORUMA GÖREVİ KABUL KRİTERLERİMİ BUNCA SENEDİR ANLAYAMAMIŞSIN DEMEK SEN HALA?!. KORUNACAK KİŞİ GÜZEL BİR KARŞI CİNSSE EĞER, ORKİT SÜPER ULTRADAN DAHA ETKİLİ VE GEREKİRSE DAHA YAKIN Bİ KORUMA SAĞLARIM HİÇ ENDİŞEN OLMASIN.. HEM DE SEVE SEVE!.

BUNDAN BÖYLE BU KONUDA SENİNLE TARTIŞMAYA GİRMİYECEM NE HALİN VARSA GÖR!. HADİ GİT ARTIK DA HERKES İŞİNE GÜCÜNE BAKSIN!.

HAY HAY!. DERHAL!. NERDE BEKLİYCEK DEDİN KIZ?. EHE HE..

İSTİNYE PARK..

İSTİNYE PARK

AY SEY HOCJA!.. GÖRİYOSUN İŞTE PENALTİ, NEDEN VERMİYOZUN?!. WHY?. AR YU FAKİNG KİREYZİ?!.

EHÖHE.. OOĞ ŞİİT!.

FAK AAAP MEEN!. MEHİ MEHİ MEHİRR..

ŞU TİPLERE BAK.. APAÇİNİN BİLE YABANCISI MAKBUL!. ŞURAYA BAĞCILARDAN, DUDULLUDAN YURDUM APAÇİSİ GELSE BU SÜSLÜ SOSYETELER KAÇACAK YER ARAR, PEŞLERİNDEN GÜVENLİK Bİ SANİYE AYRILMAZ!.. AMA YABANCI, HELE Kİ FUTBOLCU OLUNCA YELKENLER BİRDEN SUYA İNİVERİYO MINA KOYUM.. DÜZGÜNLERİNİ TENZİH EDERİM TABİ AMA, YOK POLONYA ÇETESİ YOK BELÇİKA SERSERİLERİ DİYE Bİ DE KIYMETE BİNİYO.. BU GRUP NERENİN İTİ KOPUĞU ACABA?. ORTAYA KARIŞIK HERALDE BUNLAR..

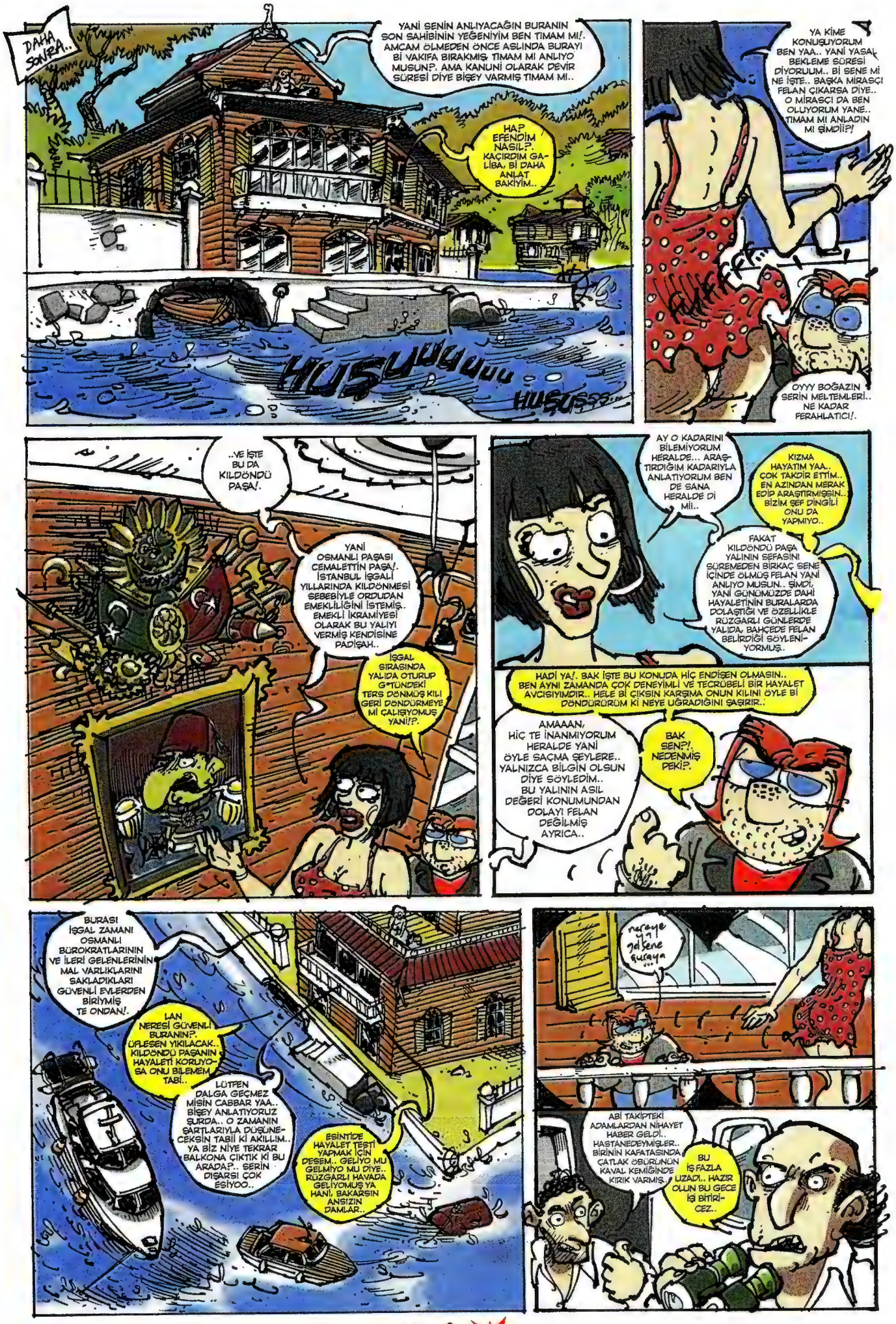
AY LÜTFEN Bİ FOTO ÇEKİLEBİLİR MİYİZ?. ÇOK AĞIR FANINIZIM!. LÜTFEAĞN!.

MEHİ MEHİ.. OKEY!.

EHELE MEHELE GELDİĞİMDEN BERİ KAFAM ŞİŞTİ MINA KOYUM.. HAYAT SİZE GÜZEL TABİ.. ÇUVALLA PARA ALIYOSUNUZ.. Bİ TRANSFER TAKSİDİNİZLE BÜTÜN YURT APAÇİLERİNİN JÖLE VE FÖN MASRAFI KARŞILANIR LAN!.

DUP.. DUP..

DROP
TOPUK... YAMASI!.
HAVALANDIR.
SIRTTAN AŞIR..
DOP.
GÖĞÜSÜNE YUMUŞAT..
DUPS..
AYAĞA OTURT ve AYI GİBİ..
ABANNNN..
BURALARDA GEZECEĞİNİZE SİTTİRİ GİDİN TOPUNUZU OYNAYIN LAN!..
ÇAAT
POTA
AZ SONRA..
..BEN DE MEMNUN OLDUM..
HADİ BURDAN HEMEN ÇIKMALIYIZ.. ÇABUK!. ÇABUK OL!.
HADİ.. HADİİ!.
DUR ŞEBNEMCİM YA.. Bİ SAKİN OL!. ACELEN NE, Bİ SOLUKLAN ÖNCE.. OTURALIM Bİ KONUŞALIM BİRBİRİMİZİ DAHA YAKINDAN TANIYALIM.. ÇOK ISRAR ETTİM AMA ŞEF İBİNESİ FAZLA BİLGİ VERMEDİ, MEVZUYU Bİ DAHA EN BAŞTAN; DETAYLI ANLAT.. NE BİLİYİM GELMİŞKEN Bİ SİNEMA FALAN YAPALIM.. Bİ KAHVE İÇELİM..
?!. PEŞİNDELER DİYORUM SANAA!.HATTA ŞU AN BİLE TAKİP EDİLDİĞİMİZDEN EMİNİM..
HAYDAA.. DAKKA BİR GOL BİR.. NE TAKİBİ YA?. TOP TEKNİĞİMİN HASTASI OLAN MENAJERLERDİR ONLAR!. DEMİN BİRAZ TOP SEKTİRDİM DE..
ORTADAN KALDIRMAK DERKEN?. NASI YANİ, RAFA KALDIRMAK FALAN ANLAMINDA MI?.
YA ÜFF.. SAÇMALAMAZ MISIIN?. ANLAMIYO MUSUN YAA.. ADAMLAR BENİ ORTADAN KALDIRMAK İSTİYOR DİYORUM..
YA ÜFF.. ÖLDÜRMEK DİYORUM BE SALAAK!.
AAA.. BAK ÖYLE SALAKLI MALAKLI KONUŞACAKSAK OLMAZ AMA.. ÜFF SNNE BE SLK KIZLARINDAN ÇIKARSAN BÜYÜK HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRARIM ONA GÖRE.. Bİ PAŞA TORUNUNA HİÇ YAKIŞIYO MU?.
BEN PAŞA TORUNU FALAN DİYİLİM!.
CABBAR!. HADİ ÇABUK OOL!..
İŞTE BUNLAR!. ARKAMIZDALAR!. ARKAMIZDALAR DİYORUM SANAA.. YA GELİYOLAR İŞTEEE!.
SŞŞ.. SAKİN.. FARKINDAYIM.. PARMAKLA GÖSTERMESENE NE KADAR AYIP.. SEN ARABANIN YANINA GİT BENİ BEKLE!. D4 SÜTUN DİBİ.. BİRAZDAN ORDAYIM..
ATTEHH...
X-RAY SECURITY
LÜTFEN ÇANTA VE KAPALI POŞETLERİNİZİ X-RAY CİHAZINA KOYUNUZ
DİZZZZ...
KARDEŞ SEVABINA BU ARKADAŞLARI ACİL RÖNTGENE ALALIM. AZ ÖNCE MERDİVENDEN DÜŞTÜLER DE.. GÖRÜNMEZ KAZA İŞTE.. BENİM ÖN TEŞHİSİM ŞUDUR. BAŞAŞAĞI OLANDA KAFA TRAVMASI ÖBÜRÜNDE MUHTEMEL KAVAL KEMİĞİ KIRIĞI VAR..
PAT PAT
PAT



DAHA SONRA..

YANİ SENİN ANLIYACAĞIN BURANIN SON SAHİBİNİN YEĞENİYİM BEN TIMAM MI!. AMCAM ÖLMEDEN ÖNCE ASLINDA BURAYI Bİ VAKIFA BIRAKMIŞ, TIMAM MI ANLIYO MUSUN?. AMA KANUNİ OLARAK DEVİR SÜRESİ DİYE BİŞEY VARMIŞ TIMAM MI..

HA? EFENDİM NASIL?. KAÇIRDIM GALİBA, Bİ DAHA ANLAT BAKIYIM..

HUŞUUUUUU

HUŞUŞŞŞ...

YA KİME KONUŞUYORUM BEN YAA.. YANİ YASAL BEKLEME SÜRESİ DİYORUUM.. Bİ SENE Mİ NE İŞTE.. BAŞKA MİRASÇI FELAN ÇIKARSA DİYE.. O MİRASÇI DA BEN OLUYORUM YANE.. TIMAM MI ANLADIN MI ŞİMDİİ?!

OYYY BOĞAZIN SERİN MELTEMLERİ.. NE KADAR FERAHLATICI!.

..VE İŞTE BU DA KILDÖNDÜ PAŞA!.

YANİ OSMANLI PAŞASI CEMALETTİN PAŞA!. İSTANBUL İŞGALİ YILLARINDA KILDÖNMESİ SEBEBİYLE ORDUDAN EMEKLİLİĞİNİ İSTEMİŞ.. EMEKLİ İKRAMİYESİ OLARAK BU YALIYI VERMİŞ KENDİSİNE PADİŞAH..

İŞGAL SIRASINDA YALIDA OTURUP G*TÜNDEKİ TERS DÖNMÜŞ KILI GERİ DÖNDÜRMEYE Mİ ÇALIŞIYOMUŞ YANİ!?.

AY O KADARINI BİLEMİYORUM HERALDE... ARAŞTIRDIĞIM KADARIYLA ANLATIYORUM BEN DE SANA HERALDE Dİ Mİİ..

KIZMA HAYATIM YAA.. ÇOK TAKDİR ETTİM.. EN AZINDAN MERAK EDİP ARAŞTIRMIŞSIN.. BİZİM ŞEF DİNGİLİ ONU DA YAPMIYO..

FAKAT KILDÖNDÜ PAŞA YALININ SEFASINI SÜREMEDEN BİRKAÇ SENE İÇİNDE ÖLMÜŞ FELAN YANİ ANLIYO MUSUN.. ŞİMDİ, YANİ GÜNÜMÜZDE DAHİ HAYALETİNİN BURALARDA DOLAŞTIĞI VE ÖZELLİKLE RÜZGARLI GÜNLERDE YALIDA, BAHÇEDE FELAN BELİRDİĞİ SÖYLENİYORMUŞ..

HADİ YA!. BAK İŞTE BU KONUDA HİÇ ENDİŞEN OLMASIN.. BEN AYNI ZAMANDA ÇOK DENEYİMLİ VE TECRÜBELİ BİR HAYALET AVCISIYIMDIR.. HELE Bİ ÇIKSIN KARŞIMA ONUN KILINI ÖYLE Bİ DÖNDÜRÜRÜM Kİ NEYE UĞRADIĞINI ŞAŞIRIR..

AMAAAN, HİÇ TE İNANMIYORUM HERALDE YANİ ÖYLE SAÇMA ŞEYLERE.. YALNIZCA BİLGİN OLSUN DİYE SÖYLEDİM.. BU YALININ ASIL DEĞERİ KONUMUNDAN DOLAYI FELAN DEĞİLMİŞ AYRICA..

BAK SEN?!. NEDENMİŞ PEKİ?.

BURASI İŞGAL ZAMANI OSMANLI BÜROKRATLARININ VE İLERİ GELENLERİNİN MAL VARLIKLARINI SAKLADIKLARI GÜVENLİ EVLERDEN BİRİYMİŞ TE ONDAN!.

LAN NERESİ GÜVENLİ BURANIN?. ÜFLESEN YIKILACAK.. KILDÖNDÜ PAŞANIN HAYALETİ KORUYOSA ONU BİLEMEM TABİ..

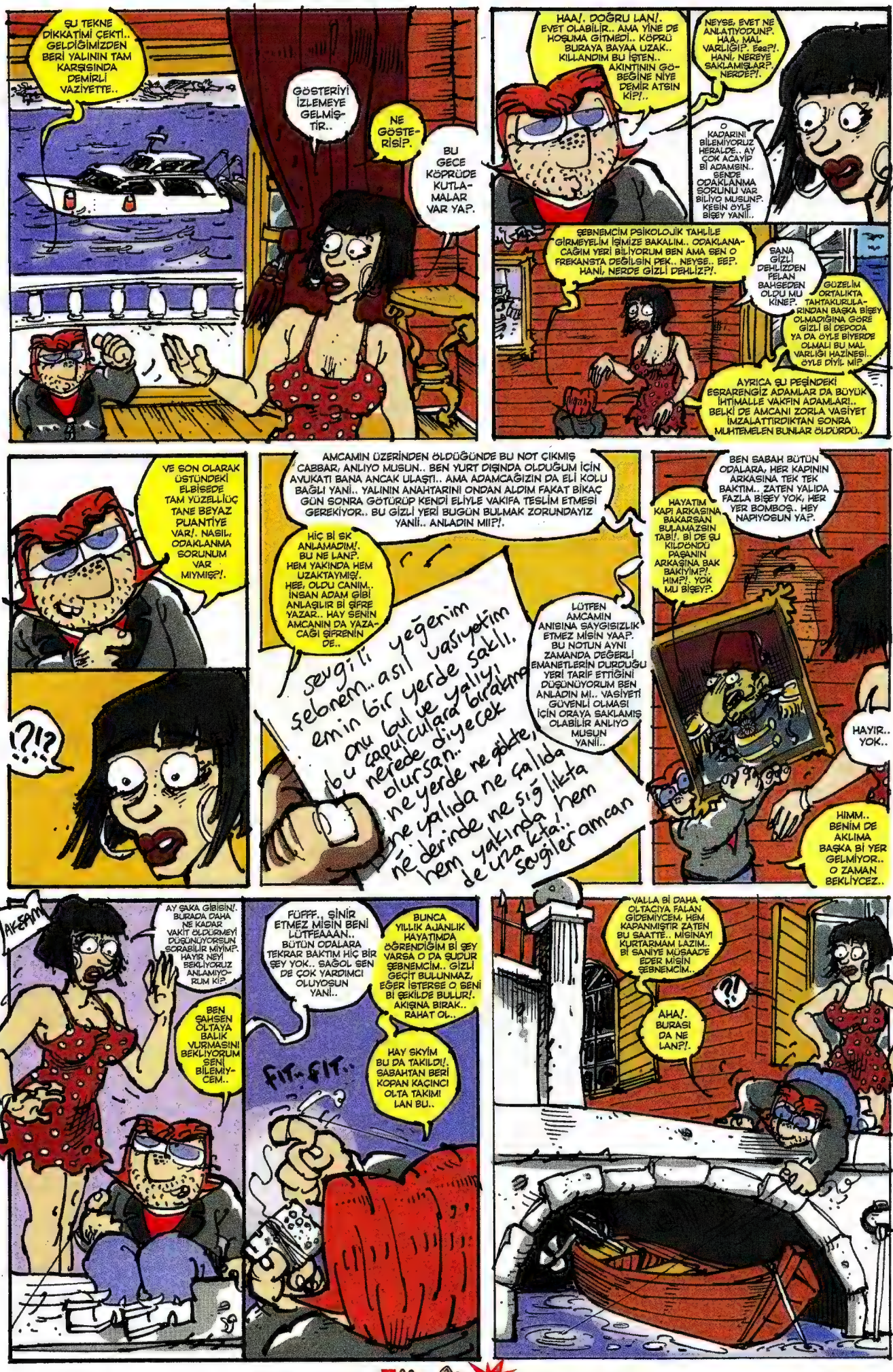
LÜTFEN DALGA GEÇMEZ MİSİN CABBAR YAA.. BİŞEY ANLATIYORUZ ŞURDA.. O ZAMANIN ŞARTLARIYLA DÜŞÜNECEKSİN TABİİ Kİ AKILLIM.. YA BİZ NİYE TEKRAR BALKONA ÇIKTIK Kİ BU ARADA?.. SERİN DIŞARSI ÇOK EŞİYOO..

ESİNTİDE HAYALET TESTİ YAPMAK İÇİN DESEM.. GELİYO MU GELMİYO MU DİYE.. RÜZGARLI HAVADA GELİYOMUŞ YA HANİ, BAKARSIN ANSIZIN DAMLAR..

nereye ya gelsene şuraya...

ABİ TAKİPTEKİ ADAMLARDAN NİHAYET HABER GELDİ.. HASTANEDEYMİŞLER.. BİRİNİN KAFATASINDA ÇATLAK ÖBÜRÜNÜN KAVAL KEMİĞİNDE KIRIK VARMIŞ..

BU İŞ FAZLA UZADI.. HAZIR OLUN BU GECE İŞİ BİTİRİCEZ..


ŞU TEKNE DİKKATİMİ ÇEKTİ.. GELDİĞİMİZDEN BERİ YALININ TAM KARŞISINDA DEMİRLİ VAZİYETTE..
GÖSTERİYİ İZLEMEYE GELMİŞTİR..
NE GÖSTERİSİ?.
BU GECE KÖPRÜDE KUTLAMALAR VAR YA?.
HAA!. DOĞRU LAN!. EVET OLABİLİR.. AMA YİNE DE HOŞUMA GİTMEDİ.. KÖPRÜ BURAYA BAYAA UZAK.. KILLANDIM BU İŞTEN.. AKINTININ GÖBEĞİNE NİYE DEMİR ATSIN Kİ?!..
NEYSE, EVET NE ANLATIYODUN?. HAA, MAL VARLIĞI?. Eee?!. HANİ, NEREYE SAKLAMIŞLAR?. NEREDE?!.
O KADARINI BİLEMİYORUZ HERALDE.. AY ÇOK ACAYİP Bİ ADAMSIN.. SENDE ODAKLANMA SORUNU VAR BİLİYO MUSUN?. KESİN ÖYLE BİŞEY YANİ!..
ŞEBNEMCİM PSİKOLOJİK TAHLİLE GİRMEYELİM İŞİMİZE BAKALIM.. ODAKLANACAĞIM YERİ BİLİYORUM BEN AMA SEN O FREKANSTA DEĞİLSİN PEK.. NEYSE.. EEP. HANİ, NEREDE GİZLİ DEHLİZ?!.
SANA GİZLİ DEHLİZDEN FELAN BAHSEDEN OLDU MU KİNEP.
GÜZELİM ORTALIKTA TAHTAKURULARINDAN BAŞKA BİŞEY OLMADIĞINA GÖRE GİZLİ Bİ DEPODA YA DA ÖYLE BİYERDE OLMALI BU MAL VARLIĞI HAZİNESİ.. ÖYLE DİYİL MİP
AYRICA ŞU PEŞİNDEKİ ESRARENGİZ ADAMLAR DA BÜYÜK İHTİMALLE VAKFIN ADAMLARI.. BELKİ DE AMCANI ZORLA VASİYET İMZALATTIRDIKTAN SONRA MUHTEMELEN BUNLAR ÖLDÜRDÜ..
VE SON OLARAK ÜSTÜNDEKİ ELBİSEDE TAM YÜZELLİÇ TANE BEYAZ PUANTİYE VAR!. NASIL. ODAKLANMA SORUNUM VAR MIYMIŞ?!.
!?!?
AMCAMIN ÜZERİNDEN ÖLDÜĞÜNDE BU NOT ÇIKMIŞ CABBAR, ANLIYO MUSUN.. BEN YURT DIŞINDA OLDUĞUM İÇİN AVUKATI BANA ANCAK ULAŞTI.. AMA ADAMCAĞIZIN DA ELİ KOLU BAĞLI YANİ.. YALININ ANAHTARINI ONDAN ALDIM FAKAT BİKAÇ GÜN SONRA GÖTÜRÜP KENDİ ELİYLE VAKİFA TESLİM ETMESİ GEREKİYOR.. BU GİZLİ YERİ BUGÜN BULMAK ZORUNDAYIZ YANİ.. ANLADIN MIP?!.
HİÇ Bİ SK ANLAMADIM!. BU NE LAN?. HEM YAKINDA HEM UZAKTAYMIŞ!. HEE, OLDU CANIM.. İNSAN ADAM GİBİ ANLAŞILIR Bİ ŞİFRE YAZAR.. HAY SENİN AMCANIN DA YAZACAĞI ŞİFRENİN DE..
LÜTFEN AMCAMIN ANISINA SAYGISIZLIK ETMEZ MİSİN YAAP. BU NOTUN AYNI ZAMANDA DEĞERLİ EMANETLERİN DURDUĞU YERİ TARİF ETTİĞİNİ DÜŞÜNÜYORUM BEN ANLADIN MI.. VASİYETİ GÜVENLİ OLMASI İÇİN ORAYA SAKLAMIŞ OLABİLİR ANLIYO MUSUN YANİ!..
Sevgili yeğenim Şebnem.. asıl vasiyetim emin bir yerde saklı. onu bul ve yalıyı bu çapulculara bırakma nerede diyecek olursan.. ne yerde ne gölde, ne yalıda ne çalıda ne derinde ne sığlıkta hem yakında hem de uzakta!.. hem sevgiler amcan
BEN SABAH BÜTÜN ODALARA, HER KAPININ ARKASINA TEK TEK BAKTIM.. ZATEN YALIDA FAZLA BİŞEY YOK, HER YER BOMBOŞ. HEY NAPIYOSUN YAP.
HAYATIM KAPI ARKASINA BAKARSAN BULAMAZSIN TABİ!. Bİ DE ŞU KILDÖNDÜ PAŞANIN ARKASINA BAK BAKTIYİM?!. HIM?!. YOK MU BİŞEY?.
HAYIR.. YOK..
HIMM.. BENİM DE AKLIMA BAŞKA Bİ YER GELMİYOR.. O ZAMAN BEKLİYCEZ..
AKŞAM
AY ŞAKA GİBİSİN!. BURADA DAHA NE KADAR VAKİT ÖLDÜRMEYİ DÜŞÜNÜYORSUN SORABİLİR MİYİM?. HAYIR NEYİ BEKLİYORUZ ANLAMİYORUM Kİ?.
BEN ŞAHSEN OLTAYA BALIK VURMASINI BEKLİYORUM SENİ BİLEMİYCEM..
FÜFFF.. SİNİR ETMEZ MİSİN BENİ LÜTFEAAAN.. BÜTÜN ODALARA TEKRAR BAKTIM HİÇ BİR ŞEY YOK.. SAĞOL SEN DE ÇOK YARDIMCI OLUYOŞUN YANİ..
BUNCA YILLIK AJANLIK HAYATIMDA ÖĞRENDİĞİM Bİ ŞEY VARSA O DA ŞUDUR ŞEBNEMCİM.. GİZLİ GEÇİT BULUNMAZ, EĞER İSTERSE O SENİ Bİ ŞEKİLDE BULUR!. AKIŞINA BIRAK.. RAHAT OL..
FIT.. FIT..
HAY SKYİM BU DA TAKILDI!. SABAHTAN BERİ KOPAN KAÇINCI OLTA TAKIMI LAN BU..
VALLA Bİ DAHA OLTACIYA FALAN GİDEMİYCEM. HEM KAPANMIŞTIR ZATEN BU SAATTE.. MİSİNAYI KURTARMAM LAZIM.. Bİ SANİYE MÜSAADE EDER MİSİN ŞEBNEMCİM..
?!
AHA!. BURASI DA NE LAN?!.

YALININ KAYIKHANESİ ŞEKERİM.. HEMEN GİZLİ YERİ BULDUM DİYE SEVİNDİRİK OLMA ÇÜNKÜ ORAYA BAŞKA GİRİŞ YOK.. GÖRDÜĞÜN GİBİ, ANCAK Bİ KAYIĞIN SIĞACAĞI KADAR UFACIK Bİ YER İŞTE..

BUNU ANLATMAYA ÇALIŞIYORUM YA BEN DE SANA Bİ SAATTİR!. BAZEN GÖRDÜĞÜN ŞEY YALNIZCA GÖRÜNDÜĞÜ KADAR DEĞİLDİR HAYATIM!.. NE YAZIYORDU MUHTEREM AMCANIN ŞİFRESİNDE HATIRLASANA.. NE KARADA NE HAVADA!. NE SIĞDA NE DERİNDE.. YANİ OLAYIMIZ SUYUN İÇİNDE!..

GİZLİ GEÇİT MEÇİT YOKSA BİLE EN AZINDAN BU GECENİN GÜZEL GEÇMESİ İÇİN Bİ KAPI AÇABİLİR BU ATLAYIŞ!. GRAM SU SIÇRATMAKSIZIN EN KLAS ATLAYIŞIMI YAPTIM ABİCİM DAHA NAPİYİM..

CUPS

OFF.. KAFAYI FENA VURDUK SANDALA.. TAMAM GEÇİT VAR DA SONU VAR MI ACABA?. GİT GİT BİTMİYO, KARADENİZE FALAN AÇILIYO OLMASIN LAN BU KANAL İSTANBUL HESABI?!.

HAH!

YOKLA!

BUL!

AHG.. mina to..

YOKLA!

nerde lan bu..

AHA!

AAYY

HOOHHH..

ÇAPSSS

LAP

IMM

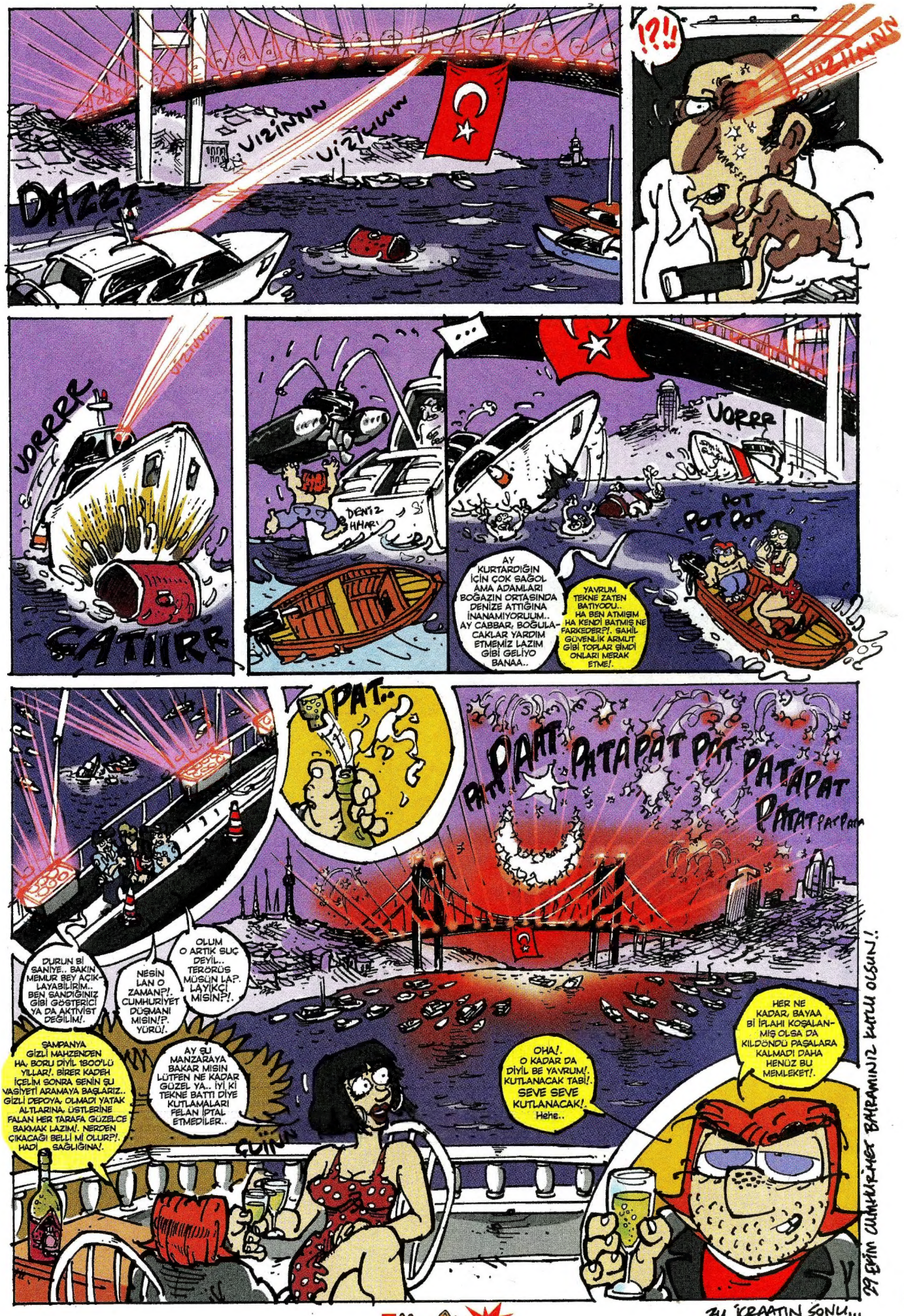
ÇAP

ÇAP

ÇAP..

İYİ, GÜZEL.. DEPOYU BULDUK.. HATIRI SAYILIR DA HAZİNE VAR.. FAKAT VASİYET NERDE BİR, BURADAN NASIL ÇIKICAZ İKİ?.

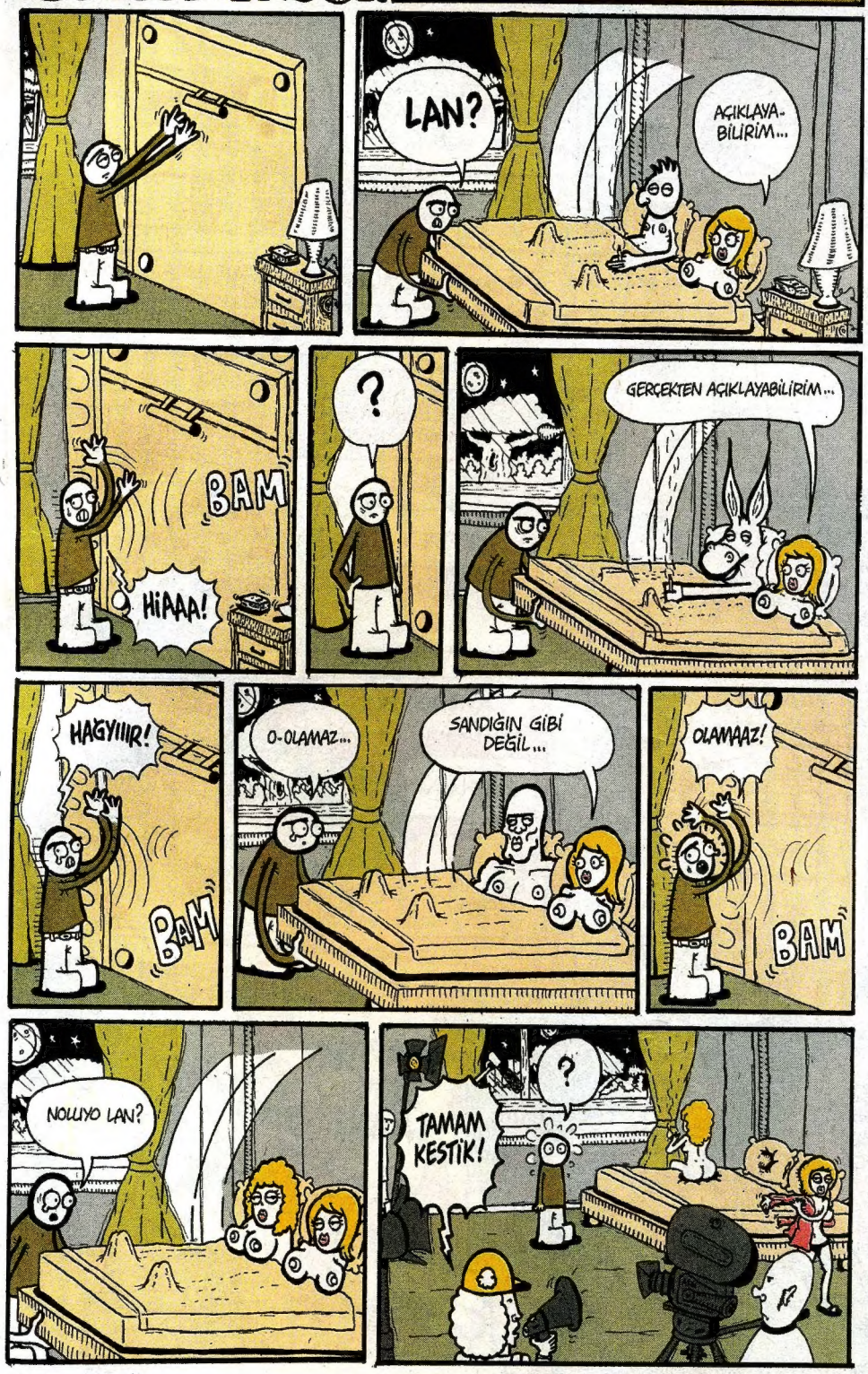
BAKSANA HER YER KAPI-DUVAR..
TEKRAR AYNI YOLU GERİ YÜZMEK HİÇ İŞİME GELMİYO.. AYRICA BU EŞYALAR BURAYA GİRDİĞİNE GÖRE BURALARDA Bİ YERDE Bİ ÇIKIŞ OLMALI.. HAH!.
FİİİÜÜFF.. FÜFFF.
PÜFİİİ...
EĞER BU DUVAR, KAPI DİYİLSE BEN DE BİŞEY BİLMİYORUM!. HADİ YAVRUM MAHÇUP ETME BENİ, AÇIL!..
GIIIRR GIIIRÇÇ..
DUR BAKALIM NEREYE ÇIKTIK?. AHA, FIRDÖNDÜ PAŞANIN CİVARINA TABİ!. YOK LAN NEYDİ.. HA, KILDÖNDÜ!. İŞİ BİLİYORUZ DA KONUŞUYORUZ KARDEŞİM BİZ!. İCABEDERSE GİZLİ GEÇİTLERİN KİTABINI YAZAR İNDİANA JONSA İMZALAR VERİRİM!..
İMDAAT!. İMDAAĞĞT!. CABBAAR!.
KATOK!.. KURRRRRRR...
FUSSS..
NOLUYO LAN ORDA!.
KİM ULAN O BENİM MALİKANEME MÜSAADE ALMADAN DUHUL EDEN DENSİZ DEYYUS?!.
!?!
!?!
EH, PEK İNANDIRICI OLMADI FARKINDAYIM AMA SİZ YİNE DE BUNU KILDÖNDÜ PAŞANIN HAYALETİ OLARAK HAYAL EDİN!. GERÇEĞİ GELSE DAHA MI İYİ SANKİ MINA KOYUM?. Bİ DE ÖYLE DÜŞÜN!. AL BAKİYİM!.
HARSS...
KRAKK
BIRAKIN BENİ İMDAAĞT!.
YANAŞTIR ŞUNU BİRAZ!.
ATLAYIN HADİ ÇABUK!.
AZ SONRA..
HADİ LAN HA GAYRET!. HADİ.. !?!
BIRAKIN BENİ.. NE İSTİYORSUNUZ BENDEN?!
YALIYI VE GİZLİ ZULANIN YERİNİ TABİİ Kİ GÜZELİM..
HASSİTTİR GAZLADI HERİFLER!. ALO, ŞEF!. İKİ SAATTİR ÇALDIRIYORUM NİYE AÇMIYOSUN LAN!. NERDESİN?. ÇABUK YERİNİ SÖYLE BANA NERDESİN?!.
BOUBOUBOOUUUNNN...
OĞLUM HAYIRDIR NE BU TELAŞ?!. TRAFİKTEYİM.. SABAH KONUŞTUK YA, KARŞIYA GEÇİYORUM GÜZEL Bİ YER BULUP GÖSTERİYİ İZLİYCEM.. TAM KÖPRÜNÜN ÜZERİNDEYİM ŞU AN, GÖRSEN LAZERLER FALAN ÇOK GÜZEL..
HAH!. ÇOK İYİ, SÜPER!.. HATTA ŞAHANE!. BEN DE HERİFLERİN PEŞİNDEYİM!. YATLA O TARAFA DOĞRU GELİYOLAR.. ŞİMDİ HEMEN ARABAYI ORAYA BİYERE PARKET VE DEDİĞİMİ YAP ÇABUK!. BAKINCA ANLARSIN ZATEN, HIZLA O TARAFA DOĞRU GELEN YAT!.
CABBAR SAÇMALAMA YA.. BÖYLE Bİ ŞEYİ NASIL YAPİYİM?!. AKIL VAR MANTIK VAR, İYİCE DELİRDİN SEN GALİBA YA?!. HAYIR YAPILABİLİR BİŞEY OLSA YAPİYİM.. HAYIR EFENDİM, HİÇ BOŞUNA BEKLEME BUNU YAPMIYCAM ELBETTE!.
LAN ÇABUK DİYORUM ÇABUUK!. YAVRUM HADİ, KIZI TEKNEYE ALDILAR ŞİMDİ YAKALAYAMAZSAK CESEDİNİ BULURUZ ANCA!. BAŞKA ŞANSIMIZ YOK SİTTİRME MINI İZDIRABINI BANA!. YAP ŞUNU HADİ!. MENZİLE GİRMEK ÜZERE HERİFLER!.
...
GÖRDÜN MÜ?. ALO?.
POTPOTPOT
VOORRR
FÜFF.. GÖRDÜM. GÖRDÜM..
IIIKK..

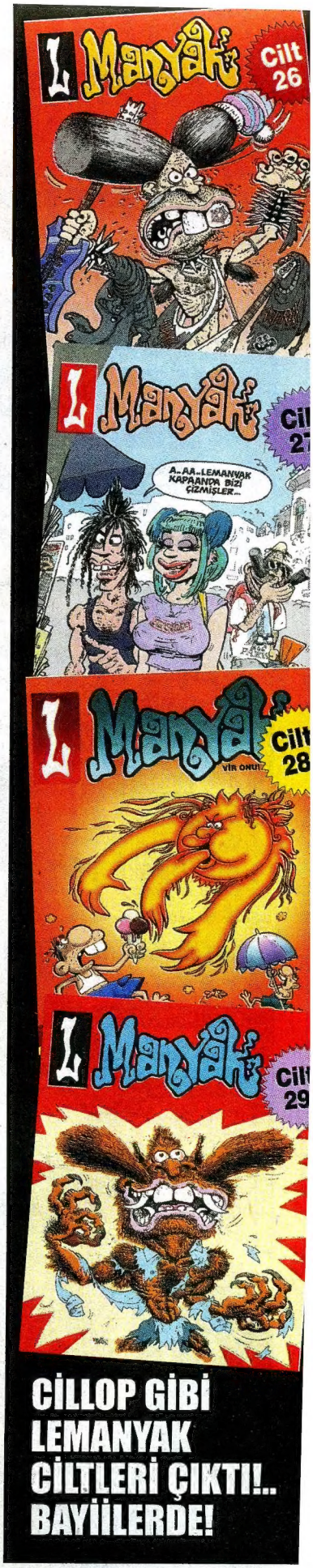

DAZZZ
VIZINNN
VIZIUUUW
!?!!
VIZIIINNN
VORRRR
ÇATIIRR
DENİZ HHARI
...
VORRR
POT POT POT
AY KURTARDIĞIN İÇİN ÇOK SAĞOL AMA ADAMLARI BOĞAZIN ORTASINDA DENİZE ATTIĞINA İNANAMIYORUUM.. AY CABBAR, BOĞULACAKLAR YARDIM ETMEMİZ LAZIM GİBİ GELİYO BANAA..
YAVRUM TEKNE ZATEN BATIYODU.. HA BEN ATMIŞIM HA KENDİ BATMIŞ NE FARKEDER?!. SAHİL GÜVENLİK ARMUT GİBİ TOPLAR ŞİMDİ ONLARI MERAK ETME!.
PAT..
PAT PAAT PATAPAT PAT PATAPAT PATAT PAT PATA
DURUN Bİ SANİYE.. BAKIN MEMUR BEY AÇIKLAYABİLİRİM.. BEN SANDIĞINIZ GİBİ GÖSTERİCİ YA DA AKTİVİST DEĞİLİM!.
NESİN LAN O ZAMAN?!. CUMHURİYET DÜŞMANI MISIN!?. YÜRÜ!.
OLUM O ARTIK SUÇ DEYİL.. TERÖRÜS MÜSÜN LA?. LAYIKÇİ MİSİN?!.
ŞAMPANYA GİZLİ MAHZENDEN HA, BORU DİYİL 1800'LÜ YILLAR!. BİRER KADEH İÇELİM SONRA SENİN ŞU VASİYETİ ARAMAYA BAŞLARIZ.. GİZLİ DEPOYA, OLMADI YATAK ALTLARINA, ÜSTLERİNE FALAN HER TARAFA GÜZELCE BAKMAK LAZIM!. NERDEN ÇIKACAĞI BELLİ Mİ OLUR?!. HADİ SAĞLIĞINA!.
AY ŞU MANZARAYA BAKAR MISIN LÜTFEN NE KADAR GÜZEL YA.. İYİ Kİ TEKNE BATTI DİYE KUTLAMALARI FELAN İPTAL ETMEDİLER..
ÇÜİNN
OHA!. O KADAR DA DİYİL BE YAVRUM!. KUTLANACAK TABİ!. SEVE SEVE KUTLANACAK!. Hehe..
HER NE KADAR, BAYAA Bİ İFLAHI KOŞALANMIŞ OLSA DA KILDÖNDÜ PAŞALARA KALMADI DAHA HENÜZ BU MEMLEKET!.
29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN!.
BU İCRAATIN SONU...

Manyak AMATÖR

Bahtsız Koca

EMRE ÖKSÜZ





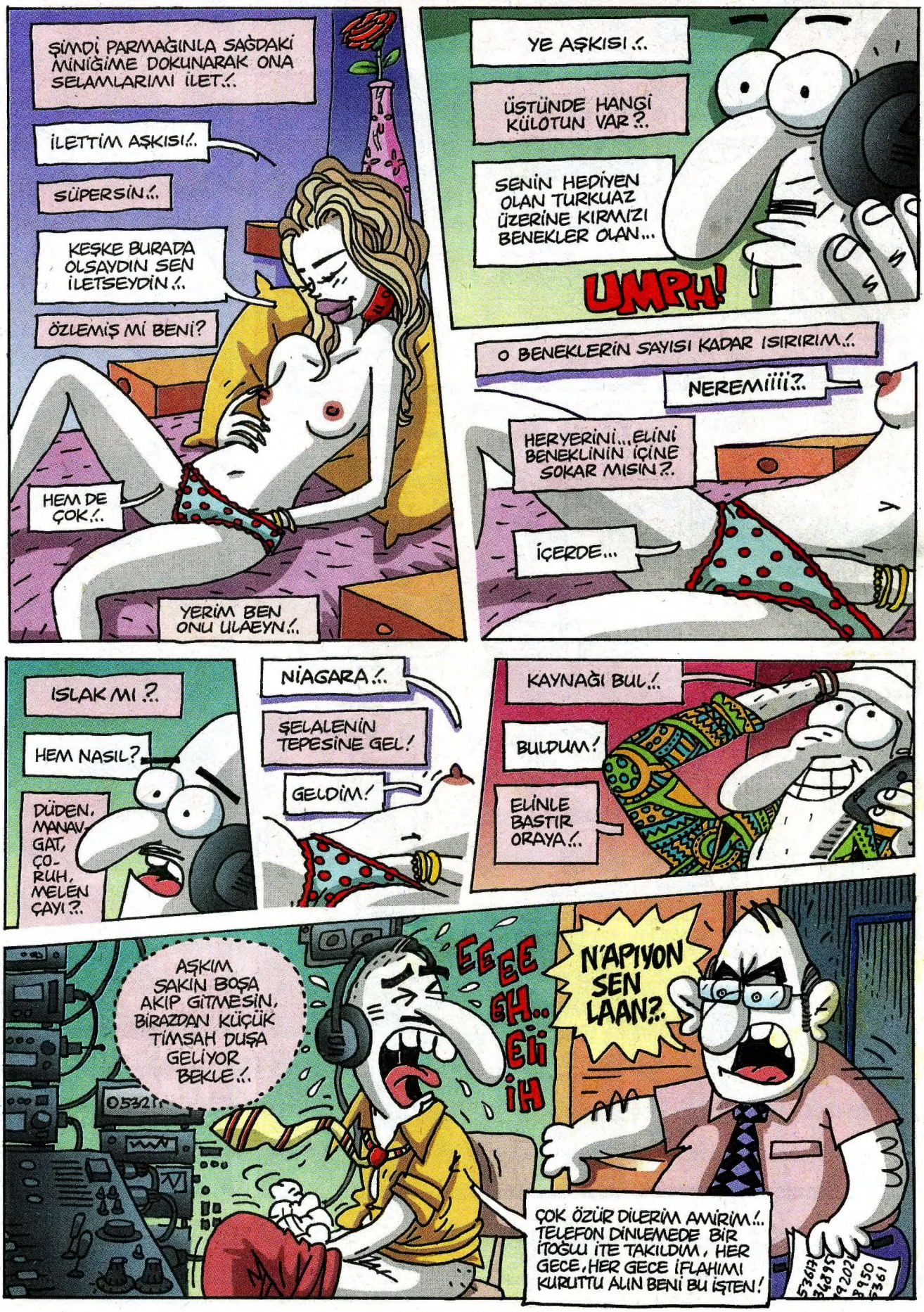
CİLLOP GİBİ LEMANYAK CİLTLERİ ÇIKTI!.. BAYİİLERDE!

Manyak "Aylık Yerel Süreli Yayındır."

Ekim 2012
Sayı: 203

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Murat Yüceşan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

daral timsah

ÇAĞLAR

daral@leman.com.tr